



Calella/Barcelona · Catalonia/Spain
October 24 - 28, 2018

CANTA AL MAR FESTIVAL CORAL INTERNACIONAL

International Choir Festival 2018



AN INTERKULTUR EVENT



VIAJES TAURO
45 Years of experience in travel



EVENTS 2019



Competitions and Festivals

REGISTRATION DATE
Early Bird Regular

02	INTERNATIONAL CHOIR COMPETITION MAASTRICHT February 7 - 11, 2019 Maastricht, Netherlands	2018 JUN 11	2018 SEP 24
02	2ND SING 'N' JOY PRINCETON February 14 - 18, 2019 Princeton (NJ), USA	2018 JUL 30	2018 OCT 1
05	VOICES FOR PEACE May 1 - 5, 2019 Perugia Assisi, Italy	2018 SEP 24	2018 DEC 10
05	RIGA SINGS - INTERNATIONAL CHOIR COMPETITION & IMANTS KOKARS CHORAL AWARD May 1 - 5, 2019 Riga, Latvia	2018 SEP 21	2018 DEC 10
05	6TH VIETNAM INTERNATIONAL CHOIR COMPETITION May 15 - 19, 2019 Hoi An, Vietnam	2018 OCT 15	2018 DEC 17
06	7TH INT. ANTON BRUCKNER CHOIR COMPETITION & FESTIVAL June 19 - 23, 2019 Linz, Austria	2018 NOV 12	2019 JAN 21
07	5TH INTERNATIONAL CONDUCTOR'S SEMINAR WERNIGERODE June 29 - July 2, 2019 Wernigerode, Germany		2019 FEB 28
07	11TH INT. JOHANNES BRAHMS CHOIR FESTIVAL & COMPETITION July 3 - 7, 2019 Wernigerode, Germany	2018 NOV 26	2019 FEB 11
08	GRAND PRIX OF NATIONS GOTHENBURG & 4TH EUROPEAN CHOIR GAMES August 3 - 10, 2019 Gothenburg, Sweden	2018 OCT 15	2018 DEC 10
10	3RD KALAMATA INTERNATIONAL CHOIR COMPETITION & FESTIVAL October 9 - 13, 2019 Kalamata, Greece	2019 MAR 15	2019 MAY 27
10	8TH CANTA AL MAR - FESTIVAL CORAL INTERNACIONAL October 23 - 27, 2019 Calella/Barcelona, Spain	2019 MAR 18	2019 JUN 3

ON STAGE Festivals

REGISTRATION DATE

ON STAGE	TEL AVIV, Israel March 14 - 17, 2019	OCT 22 , 2018
	VERONA, Italy March 28 - 31, 2019	NOV 5 , 2018
	STOCKHOLM, Sweden May 9 - 12, 2019	DEC 10 , 2018
	FLORENCE, Italy May 23 - 26, 2019	JAN 14 , 2019
	LISBON, Portugal September 13 - 16, 2019	APR 15 , 2019
	PRAGUE, Czech Republic November 7 - 10, 2019	JUN 17 , 2019



Sing Along Concerts

SING ALONG CONCERT	05 SING ALONG CONCERT "ON TOUR" BARCELONA May 29 - June 2, 2019 Barcelona, Spain
SINGERS IN RESIDENCE	11 SINGERS IN RESIDENCE - SING ALONG CONCERT VIENNA November 15 - 18, 2019 Vienna, Austria

Canta al mar 2018

7. Festival Coral Internacional

October 24 - 28, 2018

Calella/Barcelona · Catalonia/Spain

Organizador / Organizer

INTERKULTUR

en colaboración con / in cooperation with

City of Calella
Viajes Tauro S.L.

Presidente de INTERKULTUR / President INTERKULTUR

Günter Titsch

Comité artístico / Artistic Committee

Prof. Dr. Ralf Eisenbeiß (Alemania / *Germany*), Senior Artistic Director
Oscar Boada, (España / *Spain*)
Albert Deprius (España / *Spain*)
Johan Rooze (Países Bajos / *Netherlands*)
Fred Sjöberg (Suecia / *Sweden*), General Artistic Director
Assoc. Prof. Romāns Vanags (Letonia / *Latvia*)

Comité organizador / Organizing Committee

Montserrat Candini i Puig (Mayor Calella)
Marcos Moreno Wolter (Project Coordinator Spain – Viajes Tauro)
Stefanie Schreiber (Project Coordinator – INTERKULTUR)
Blerta Lazebeu (Project Coordinator – INTERKULTUR)

Executive Committee

Günter Titsch (Alemania / *Germany*)
Wang Qin (Republica Popular de China / *China*)
Stefan Bohländer (Alemania / *Germany*)
Dr. Christoph Wirtz (Alemania / *Germany*), Secretary General

Spring

Choral

2019



REGISTER NOW
www.interkultur.com

ON STAGE IN ISRAEL
March 14 - 17, 2019 | Israel

ON STAGE IN VERONA
March 28 - 31, 2019 | Verona, Italy

VOICES FOR PEACE
May 1 - 5, 2019 | Perugia | Assisi, Italy

ON STAGE IN STOCKHOLM
May 9 - 12, 2019 | Stockholm, Sweden

**RIGA SINGS - INTERNATIONAL CHOIR COMPETITION
& IMANTS KOKARS CHORAL AWARD**
May 1 - 5, 2019 | Riga, Latvia

6TH VIETNAM INTERNATIONAL CHOIR COMPETITION
May 15 - 19, 2019 | Hoi An, Vietnam

ON STAGE IN FLORENCE
May 23 - 26, 2019 | Florence, Italy

SING ALONG CONCERT "ON TOUR" BARCELONA
May 29 - June 2, 2019 | Barcelona, Spain



Índice de contenidos / Table of Contents

	Página / Page
Organizador / Organizer	3
Índice de contenidos / Table of contents	5
Países, regiones / Participating countries, regions	6
Saludo / Greetings	8
• Günter Titsch, Presidente de INTERKULTUR / <i>President INTERKULTUR</i>	
• Montserrat Candini i Puig, Alcaldessa de Calella / <i>Mayor of Calella</i>	
• Marcos Moreno Wolter, Dirección de proyecto España – Viajes Tauro / <i>Project management Spain – Viajes Tauro</i>	
Sobre INTERKULTUR / About INTERKULTUR	16
• Un puente hacia el encuentro / ... <i>Connecting Bridges</i>	
Sobre Calella / About Calella	24
Comité artístico y Jurado / Artistic Committee and Jury	32
Programa / Schedule	42
• Conciertos de la Amistad / <i>Friendship Concerts</i>	
Competición / Competition	52
• Lugares de celebracion del evento / <i>Venues</i>	
• Competición / <i>Competition</i>	
Coros / Choirs	74
Imprenta & Equipo / Imprint & Team	98
Mapa del centro de la ciudad / Map of the City Center	99

Se emplean los siguientes idiomas: Castellano, Inglés y Catalán. /
The following languages are used: Spanish, English and Catalanian.

Paises / regiones *Participating countries / regions*



Catalonia /
Spain



**Estados Unidos
de América / United
States of America**



Alemania /
Germany



Estonia /
Estonia



Croacia /
Croatia



Filipinas /
Philippines



Dinamarca /
Denmark



Finlandia /
Finland



Eslovenia /
Slovenia



Indonesia /
Indonesia



España /
Spain



**Israel /
Israel**



**Republica Popular
de China / *People's
Republic of China***



**Japón /
Japan**



**Rumania /
Romania**



**Letonia /
Latvia**



**Rusia /
Russia**



**Lituania /
Lithuania**



**Serbia /
Serbia**



**Noruega /
Norway**



**Suécia /
Sweden**

World Rankings

TOP choirs, results and
updated statistics about our
festivals on our website

www.interkultur.com



SALUDO GREETINGS





Günter Titsch

Presidente de INTERKULTUR /
President INTERKULTUR

Estimados amigos

Bienvenidos al VII Festival Coral "Canta al Mar 2018" en Calella y Barcelona. Como todos los años a finales de octubre, me complace darle la bienvenida a otro festival más que celebra la alegría de vivir y la idea de cantar juntos en una de las regiones más vibrantes de la zona mediterránea occidental. La gran trayectoria de nuestra serie de festivales "Canta al Mar" está estrechamente relacionada con otra historia de éxito, a saber, el XXX aniversario de INTERKULTUR, que celebramos este año. INTERKULTUR, un protagonista global y el principal organizador y promotor de festivales corales del mundo, ya tiene una historia única y excepcional de éxito. En los más de 200 grandes eventos organizados hasta la fecha, hemos sido capaces de reunir a más de 9.500 coros de 105 naciones, dándoles la oportunidad de competir entre sí en un entorno internacional, conocer otras culturas y compartir y defender la idea universal de la paz mundial. Este año en Calella, estamos muy orgullosos de acoger a 42 coros de, en total, 22 países. Entre ellos, encontramos coros de numerosos países europeos, así como de Filipinas, Is-

rael y Estados Unidos, y todos ellos vendrán a presentar sus habilidades en una competición pacífica, además de cantar y celebrar juntos. Cuando el sábado 27 de octubre a las 19:00h en punto los coros se reúnan en las calles y plazas de Calella y empiecen a cantar todos al mismo tiempo la canción "The Peace of God", la verdadera experiencia del evento "Calella canta" empezará y el poder y la magia del lema de INTERKULTUR **Cantando juntos, se acercan las naciones** volverá a cobrar vida en las calles de Calella. Desde su fundación hace treinta años, INTERKULTUR ha estado profundamente comprometida y dedicada a este lema y a la idea que engloba, y estamos convencidos de que este lema sigue siendo real y nos llevará a un futuro lleno de éxito.

Me gustaría agradecer de corazón a todos los que nos ayudan y apoyan para que este evento sea extraordinario. ¡Les deseo buena suerte en sus actuaciones y que disfruten del maravilloso festival!

Atentamente,
Günter Titsch

Dear Friends,

Welcome to the 7th Choir Festival "Canta al Mar 2018" in Calella and Barcelona. As every year at the end of October, it gives me great pleasure to welcome you to one more festival that celebrates the joy of living and the idea of singing together in one of the most vibrant regions in the Western Mediterranean area. The great track record of our "Canta al Mar" series of festivals is closely connected to yet another success story, namely the 30th anniversary of INTERKULTUR we had the pleasure of celebrating this year. INTERKULTUR as a global player and the largest organizer and promotor of choir festivals in the world can look back on a truly unique and outstanding story of success. In the more than 200 major events organized to date, we have been able to bring together more than 9,500 choirs from 105 nations, giving them the opportunity to compete with one another in an international setting, to get to know other cultures and to share and stand up for the universal idea of world peace. This year in Calella, we are very proud to welcome 42 choirs from a total of 22 countries. Among them, there are choirs from many European countries, but also from the Philippines, Israel and the USA, and they all have come here to present their skills in peaceful competition and to sing and celebrate together. And then, when on Saturday, October 27, at 19.00 h on the dot, the choirs gather on the streets and in all the squares of Calella and start to sing the song "The Peace of God" at the same time, the true "Calella Sings" experience will set in, and the power and magic of INTERKULTUR's motto **Singing together brings nations together** will come alive in Calella once again. INTERKULTUR has been deeply committed and devoted to this motto and the idea behind it ever since its foundation thirty years ago, and we are convinced that this motto holds true and will carry us into a successful future. I would like to say a big thank you to everyone helping and supporting us to make this event a great one. Good luck for your performances and have a wonderful time!

President INTERKULTUR
Günter Titsch

Benvolguts amics,

Benvinguts al setè festival coral "Canta al Mar 2018" a Calella i Barcelona. Com cada any a finals d'octubre, em plau molt donar-vos la benvinguda a una nova edició d'un festival que celebra la joia de viure i el cant en comú en un dels més vibrants països de l'àrea mediterrànea.

Aquest any, el festival està connectat amb una altra història d'èxit: el trentè aniversari d'INTERKULTUR, una entitat global organitzadora i promotora de festivals corals, en aquests moments, la més gran del món. En els més de dos-cents esdeveniments organitzats fins avui, hem aconseguit ajuntar més de nou-mil-cinc-cents cors de cent-cinc nacions, donant-los-hi l'oportunitat de competir, els uns amb els altres, en un marc internacional, de manera que puguin conèixer noves cultures i que puguin compartir la idea universal d'un món en pau.

Aquest any a Calella, donem la benvinguda a quaranta-dos cors d'un total de vint-i-dos països. Entre ells, hi ha cors de diferents països d'Europa, però també d'Israel, Filipines i els Estats Units, vinguts, tots ells, per competir pacíficament i cantar i celebrar la vida tots junts. I així, quan el dissabte vint-i-set d'octubre, a les set en punt de la tarda, els diferents cors es trobin als carrers i a les places de Calella i comencin a cantar la cançó "The peace of God" al mateix moment, l'autèntic "Callella Canta" es posarà en moviment juntament amb el poder i la màgia d'INTERKULTUR.

"**Cantar junts uneix les nacions**" serà realitat, novament, a Calella. INTERKULTUR se sent absolutament compromesa en aquest principi des dels seus començaments, ara fa trenta anys i, convençuts de la certesa i bondat d'aquesta idea, esperem i desitgem que ens porti un futur més satisfactori per a tots.

Voldria agrair amb un "gràcies" molt gran a tots els que ens ajuden a fer aquest esdeveniment més i més important en cada edició. Bona sort a tothom en les vostres actuacions i que tinguem tots uns dies magnífics!

Presidente de INTERKULTUR
Günter Titsch



Montserrat Candini i Puig

Alcaldessa de Calella /
Mayor of Calella

Es difícil definir con palabras las emociones que nos produce escuchar un grupo de canto coral en perfecta armonía. Sopranos, contraltos, tenores y bajos combinando sus voces hasta convertirlas en los instrumentos de una casi mágica orquesta humana.

Este es el espectáculo que nos traéis todos los años, en cada rincón de Calella, las corales participantes del festival Canta al Mar. Cantos inspirados en un mar que difumina las fronteras para convertirse en escenario de la diversidad y nexo de unión del lenguaje universal que es el canto.

Me complace darles la bienvenida, un año más, a esta ciudad que, por unos días, será su escenario y, para siempre, será su casa.

Bienvenidos a Calella.
Bienvenidos a Cataluña.

It is difficult to define with words the emotions that produces a choir singing in perfect harmony. Sopranos, contralts, tenors and bass combining their voices to become the instruments of an almost magical human orchestra.

This is the show that you bring to us every year, in each corner of Calella, the formations participating in the festival Canta al Mar. Songs inspired by a sea that blurs borders to become the scene of the diversity and connection point of the universal language that music is.

I am pleased to welcome you, once again, to this city that, for a few days, will be your stage and, forever, it will be your home.

*Welcome to Calella.
Welcome to Catalonia.*





És difícil definir amb paraules les emocions que ens produeix sentir un grup de cant coral en perfecte harmonia. Sopranos, contralts, tenors i baixos combinant les seves veus fins a convertir-les en els instruments d'una quasi màgica orquestra humana.

Aquest és l'espectacle que ens porteu tots els anys, a cada racó de Calella, les formacions participants al festival Canta al Mar. Cants inspirats en un mar que difumina les fronteres per convertir-se en escenari de la diversitat i nexa d'unió del llenguatge universal que és el cant.

Em plau donar-vos la benvinguda, un any més, a aquesta ciutat que, per uns dies, serà el vostre escenari i, per sempre, serà casa vostra.

*Benvinguts a Calella.
Benvinguts a Catalunya.*



Marcos Moreno Wolter

Dirección de proyecto España – Viajes Tauro /
Project management Spain – Viajes Tauro

Bienvenidos a la séptima edición de Canta al Mar! Para todos nosotros y para mi mismo, es un honor poderles dar la bienvenida a nuestra Ciudad, Calella.

Un año más, estamos muy ilusionados por poder celebrar este fantástico evento donde se une la música, la cultura, el turismo y las personas de todas partes del mundo, sin importar cual sea su raza, sus creencias o su estatus social .

En este evento, lo verdaderamente importante es la música y el canto coral, que como auténticos idiomas universales, logran llenarnos de sentimiento, de entendimiento y de bienestar entre todos los pueblos.

Como siempre, recibimos con mucha alegría y cariño a muchas personas de países muy lejanos a las cuales agradecemos su asistencia desde el primer día. Queremos que se sientan lo mejor acogidos posible y así, todos juntos, poder volver a disfrutar de esta séptima edición.

Déjenme recordarles a todos, que la música y las melodías, son, frecuentemente, fuente de inspiración de nuestras vidas y que todos tenemos una melodía, y por lo tanto, música, en nuestro interior.

Para finalizar les dejo tres maravillosas citas sobre la música, el motivo que nos une en Calella, una vez más:

La música es la mediadora entre el mundo espiritual y el de los sentidos - Ludwig Van Beethoven.

La música es el corazón de la vida. Por ella habla el amor; sin ella no hay bien posible y con ella todo es hermoso - Franz Liszt

La música es el único camino hacia lo trascendente. - Wolfgang Amadeus Mozart.

Les deseamos muchos momentos mágicos en esta séptima edición de Canta al Mar 2018!

Welcome to the seventh edition of *Canta al Mar*, and once again we are very excited to celebrate this fantastic event where music, culture, tourism and people from all over the world are united regardless of their race, their beliefs or their social status.

What truly counts during this event are music and choral singing - two passions which convey feelings, understanding and well-being among all peoples. Thus we consider music and choral singing as an universal language. For all of us and particularly for me it is a great honor to welcome you to our city, Calella.

As during the past editions, we are excited to welcome many people from very distant countries and we want to thank you once again for your untiring support. As every year, we welcome everyone of you with great joy and affection and invite you to indulge in our hospitality so that you enjoy this seventh edition of *Canta al Mar* to the full extent.

Let me highlight that music and melodies inspire our lives, and that we all have a melody inside of us. I wish you many magical moments during this seventh edition of *Canta al Mar* 2018.

I would like to conclude with three wonderful quotes about music, the passion that unites us here today:

Music is the mediator between the spiritual world and the world of the senses - Ludwig Van Beethoven.

Music is the heart of life. Love speaks through her; without her there is no good possible and with her everything is beautiful - Franz Liszt

Music is the only way to the transcendent. - Wolfgang Amadeus Mozart.

Per a tots nosaltres i també per a mi, és un honor poder-los donar la benvinguda a la nostra Ciutat, Calella i a la setena edició de Canta al Mar!

Un any més, estem molt il·lusionats per poder celebrar aquest fantàstic esdeveniment on s'uneix la música, la cultura, el turisme i les persones d'arreu del món, sense importar quina sigui la seva raça, les seves creences o el seu estatus social.

En aquest esdeveniment, el veritablement important és la música i el cant coral, que com a llenguatges universals que són, aconseguen omplir-nos de sentiment, d'entesa i de benestar entre tots els pobles.

Com en anteriors edicions, rebem amb molta alegria i afecte, a moltes persones de països molt llunyans i volem agrair-los-hi, una vegada més, la seva assistència des del primer dia. També com a les darreres dues edicions, seguim presentant el Premi del públic, que ha estat acollit amb molt d'èxit per part del nombre públic que assisteix a les competicions i concerts.

Deixin-me recordar-los-hi, que la música i les melodies sovint inspiren les nostres vides, i que tots tenim una melodia, i per tant música, al nostre interior.

Per finalitzar, els deixo tres meravelloses cites sobre la música, el motiu que ens uneix un cop més, a Calella.

La música és la medidora entre el món espiritual i el dels sentits - Ludwig Van Beethoven.
La música és el cor de la vida. Per ella parla l'amor; sense ella no hi ha bé possible i amb ella tot és bonic - Franz Liszt

La música és l'únic camí cap a la transcendència. - Wolfgang Amadeus Mozart.

Els desitjo molts moments màgics en aquesta setena edició de Canta al mar 2018!





SOBRE INTERKULTUR
ABOUT INTERKULTUR



Un puente hacia el encuentro / ... *Connecting Bridges*

30 años de éxito: Desde 1988 INTERKULTUR, fundada por Günter Titsch, es el principal organizador de las competiciones y festivales internacionales de coros. Mientras tanto, las series de eventos han llegado a ser conocidas en todo el mundo gracias a su alto nivel artístico y organizativo. INTERKULTUR es un nuevo concepto para coros de todo el mundo y el entusiasmo por sus certámenes y festivales está creciendo constantemente.

El lema del aniversario - 30 años de alegría de cantar - lo resume: En los últimos 30 años, cantantes y coros de todo el mundo han celebrado la música coral internacional con INTERKULTUR en diferentes ciudades y continentes. Ya sea en el Palau de la Música en Barcelona o en el Konzerthaus de Viena, destinos de ensueño en Sudáfrica o en Vietnam; dondequiera que vayan, los participantes experimentarán un festival pacífico e internacional de canto y música coral intercultural con un alto nivel artístico. Los conciertos de la amistad y eventos de canto conjunto completan el gran impacto emocional de las reuniones corales internacionales de INTERKULTUR.

INTERKULTUR une naciones. En 2004 y 2006 – tras largas negociaciones – la organización consiguió reunir a coros de Corea del norte y del sur en el escenario. También coros de países como Israel e Irán siguen reuniéndose en los festivales corales, arrojando una luz de esperanza en los conciertos de la amistad.

Lo importante es participar. Hasta la fecha, el mayor éxito cosechado por INTERKULTUR ha sido el de llevar el antiguo concepto de competición olímpica al mundo de la música coral. Las Olimpiadas Corales celebradas en el año 2000 en Linz, Austria, marcaron el inicio del movimiento olímpico coral, que recorre el mundo hasta la actualidad. Su historia de éxito continúa con eventos posteriores en 2002 en Busan (Corea) y en 2004 en Bremen (Alemania), siguiendo con su exitosa trayectoria como “World Choir Games” en 2006 en Xiamén (China), en 2008 en Graz (Austria), en 2010 en Shaoxing (China), en 2012 en Cincinnati (EEUU), en 2012 en Riga (Letonia) y en 2016 en la ciudad olímpica de invierno de Sochi (Rusia). La décima edición de los World Choir Games, en 2018, se celebró por primera vez en el continente africano donde, en julio de 2018, la ciudad de Tshwane en Sudáfrica atrajo a más de 350 coros y a más de 16.000 participantes. Las ciudades de Amberes y Gante en Bélgica han sido anunciadas como anfitrionas del XI World Choir Games Flandes 2020, que se celebrará del 5 al 15 de julio de 2020.

Desde 2007, INTERKULTUR ha estado transmitiendo la idea de los juegos internacionales de coros también a otros continentes. Los **Juegos Corales Pacíficos Asiáticos** tuvieron lugar por cuarta vez en octubre de 2017. La ciudad anfitriona fue la capital de Sri Lanka, Colombo. En 2013, Graz, en Austria, fue la ciudad para el estreno de los **European Choir Games**. Versiones posteriores de este

evento fueron celebradas en Magdeburgo, Alemania (2015) y en Riga, la capital de Letonia (2017), junto al **Grand Prix of Nations** que va dirigido a los mejores coros internacionales. En agosto de 2019, coros de todo el mundo se reunirán en Gotemburgo (Suecia) para la IV edición del Grand Prix of Nations y European Choir Games.

La idea

INTERKULTUR se ha convertido en el símbolo de una idea artística única. En comparación con los tradicionales certámenes corales de renombre que únicamente permiten la participación a la élite internacional, las competiciones de INTERKULTUR están abiertas a cualquier coro aficionado. Coros de todo el mundo que estén interesados en adquirir experiencia en competiciones y festivales internacionales, pueden medirse con otros coros, dentro del nivel que corresponda con su rendimiento artístico. Con la idea de organizar los World Choir Games, INTERKULTUR ha conseguido darle un nuevo impulso y una nueva perspectiva a la escena coral nacional e internacional. Muchos jefes de estado internacionales apoyaron esta idea en el pasado, entre ellos Xi Jinping (China), Barack Obama (EEUU) y Vladimir Putin (Rusia).

Las competiciones

Existen varias categorías, divididas en distintos grados de dificultad, para todos los tipos y niveles de coros, con o sin necesidad de interpretar obras obligatorias. Las competiciones ofrecen buenas condiciones competitivas, valiosos contactos artísticos, diversos talleres y seminarios, así como la oportunidad de practicar con artistas internacionales. Más de 200 expertos y destacados directores corales de todo el mundo garantizan un alto nivel de experiencia en todos los eventos de INTERKULTUR.

Sistema de evaluación

En las competiciones de INTERKULTUR, el jurado otorga diplomas de oro, plata y bronce en 10 niveles distintos, siguiendo el sistema de evaluación de MUSICA MUNDI® (sistema de 30 puntos), y en los World Choir Games, los Campeonatos Mundiales de Coros y el Grand Prix of Nations otorga medallas de bronce, plata y oro según el sistema de evaluación de los World Choir Games (sistema de 100 puntos). En cada categoría se elige a un ganador o a un campeón y los logros destacados reciben premios especiales. En algunas competiciones hay un Concurso del Gran Premio de los mejores coros seleccionados por el jurado internacional que determina al ganador general de la competición.

El concepto pedagógico

Los eventos de INTERKULTUR no se limitan a ser meras competiciones y festivales corales internacionales, sino que también ofrecen competencias profesionales. Los coros pueden obtener retroalimentación de varias ofertas pedagógicas. En las actuaciones con evaluación o la asesoría individual, los coros tienen la oportunidad de trabajar codo con codo con miembros del jurado internacional y de recibir consejos sobre su nivel actual de rendimiento e información relevante desde el punto de vista pedagógico y artístico, así como sugerencias sobre cómo interpretar la obra escogida. La Academia Coral MUSICA MUNDI® da un nuevo impulso, especialmente a los jóvenes directores de coro en China.

Cada dos años, el Consejo Internacional de Coros, que consiste actualmente en 114 miembros representando a 86 naciones, se reúne durante los World Choir Games para debatir sobre la escena coral en sus respectivos países de procedencia. Estas reuniones contribuyen de forma significativa al desarrollo de la escena coral internacional.

Ubicaciones de las competiciones y festivales

Hasta la fecha, los eventos de INTERKULTUR han tenido lugar en Austria, Bélgica, la República Checa, Croacia, Francia, Alemania, Grecia, Hungría, Indonesia, Israel, Italia, Japón, Letonia, Malasia, Malta, la República Popular de China, Portugal, la República de Corea, Rusia, Serbia, España, Sri Lanka, Suecia, Tailandia, EEUU y Vietnam. En el futuro próximo, INTERKULTUR también estará presente por primera vez en Sudáfrica y en los Países Bajos.

Muchas ciudades se han convencido del éxito de los eventos de INTERKULTUR y acogen festivales corales regulares o solicitan, repetidamente, ser el anfitrión de eventos con carácter integrador de más envergadura.

Los participantes

Hasta la fecha, alrededor de 9.500 coros, con unos 414.000 cantantes en activo de 105 países, han participado en las competiciones de INTERKULTUR. Una nota interesante es que más de la mitad de los participantes han sido niños y jóvenes de hasta 27 años y el 67% de los coros participantes son elencos que repiten, ansiosos de nuevos destinos y desafíos corales. Muchos de ellos mejoran sus logros continuamente, desde los primeros pequeños éxitos hasta la medalla de oro o el codiciado título de campeón.

Formas de patrocinio

De acuerdo con sus estatutos, INTERKULTUR patrocina las siguientes actividades:

- Festivales musicales internacionales y competiciones corales, cuyos objetivos sean los de reunir a coros de diferentes regiones del mundo y fomentar la colaboración internacional a través del respeto mutuo, además de contribuir al intercambio cultural y al entendimiento entre naciones.
- Coros infantiles y juveniles, incluso de países más desfavorecidos económicamente.
- Coros aficionados que se centran en el crecimiento del desarrollo juvenil.
- Directores corales jóvenes y con talento, músicos y cantantes de edades tempranas mediante la adjudicación de becas.
- Oportunidades de patrocinio específicas.

* * *

30 years of success: *Since 1988 INTERKULTUR, founded by Günter Titsch, is the world's leading organizer of international choir competitions and festivals. The event series has meanwhile become known throughout the world for its high artistic and organizational standards. INTERKULTUR is a concept for choirs all over the world and their excitement about its competitions and festivals is constantly growing.*

The anniversary motto – 30 Years Joy of Singing – sums it up: Singers and choirs from all over the world have been celebrating international choral music with INTERKULTUR in different cities and on different continents since 30 years. Whether the Palau de la Música in Barcelona or the Konzerthaus Vienna, whether dream destinations in South Africa or Vietnam; wherever they go participants will experience a peaceful, world-spanning festival of singing and intercultural choral music on a high artistic level. Friendship Concerts and joint singing events complete the great emotional impact of INTERKULTUR's international choral meetings.

INTERKULTUR unites nations. In 2004 and 2006 – following long negotiations – the organization was able to bring choirs from North and South Korea together on stage. Also choirs from countries like Israel and Iran keep coming together at the choir festivals and light a beacon of peace in Friendship Concerts.

Participation is the highest honor. INTERKULTUR's biggest success to date was to bring the antique Olympic idea to the choral community. The Choir Olympics 2000 in Linz, Austria was the beginning of a Choir Olympic movement, which goes around the world until today: Its story of success continues with subsequent events in Busan, Republic of Korea in 2002, and Bremen, Germany in 2004 and as of in 2006 under the name "World Choir Games" in Xiamen, China, Graz, Austria in 2008, Shaoxing, China in 2010, and Cincinnati, USA in 2012, Riga, Latvia in 2014, and the Winter Olympic City of Sochi, Russia in 2016. The 10th anniversary edition of the World Choir Games in 2018 happened on African soil for the first time: Tshwane in South Africa attracted more than 350 choirs and more than 16 000 participants in July 2018. The cities of Antwerp and Ghent in Belgium have been announced the hosts for the 11th World Choir Games Flanders 2020 to be held from July 5-15, 2020.

Since 2007 INTERKULTUR has been transferring the idea of the World Choir Games also to different continents: The Asia Pacific Choir Games took place for the 4th time already in October 2017. Host city was the Sri Lankan capital Colombo. In 2013 the European Choir Games premiered in Graz, Austria. Subsequent editions of the event were held in Magdeburg, Germany (2015) and in the Latvian capital Riga (2017), along with the Grand Prix of Nations, which addresses international top choirs. In August 2019 choirs from all over the world will meet in Gothenburg (Sweden) for the 4th edition of the Grand Prix of Nations & European Choir Games.

The Idea

INTERKULTUR has become the symbol for a unique artistic idea: In comparison to traditional meritorious choir competitions that only invite international elite choirs to take part the INTERKULTUR competitions are open to all non-professional choirs. Choirs from all over the world, interested in gaining international festival and competition experience, can compete according to their level of artistic achievement. With the idea to organize the World Choir Games, INTERKULTUR has opened a door to new impulses and perspectives for the national and international choral movement. Many international head of states supported this idea in the past, among them Xi Jinping (China), Barack Obama (USA) and Vladimir Putin (Russia).

The Competitions

There are various categories for all types and levels of choirs in different degrees of difficulty, with or without compulsory pieces. The competitions offer good competitive conditions, valuable artistic contacts, various workshops and seminars, as well as practice opportunities with international performers. More than 200 experts and leading choirmasters from all over the world guarantee a high level of expertise in all INTERKULTUR events.

Evaluation System

The jury awards Bronze, Silver, and Gold Diplomas on 10 levels at INTERKULTUR competitions according to the MUSICA MUNDI® evaluation system (30-points-system); and Bronze, Silver and

Gold Medals at the World Choir Games, the World Choir Championships and the Grand Prix of Nations according to the World Choir Games evaluation system (100-points-system). In each category, a Winner or Champion is determined and outstanding achievements are honored with Special Prizes. In some competitions there is a Grand Prize Competition of the best choirs selected by the international jury which determines the overall winner of the competition.

The Pedagogical Concept

INTERKULTUR events are not only competitions and international choir festivals, but also provide professional competence. Choirs are able to receive feedback from various pedagogical offerings. In Evaluation Performances or Individual Coachings, choirs have the chance to work with international jury members and gain advice on their current level of achievement, receive proficient pedagogical and artistic information and obtain suggestions as to how to interpret the chosen piece. The MUSICA MUNDI® Choir Academy gives new impetus especially to young choir conductors in China. Every two years the World Choir Council consisting of currently 114 members representing 86 nations comes together during the World Choir Games to discuss the choral scenes in their respective home countries. These meetings make an important contribution to the development of the international choral scene.

Locations of Festivals and Competitions

To date, INTERKULTUR events have taken place in Austria, Belgium, Czech Republic, Croatia, France, Germany, Greece, Hungary, Indonesia, Israel, Italy, Japan, Latvia, Malaysia, Malta, People's Republic of China, Portugal, Republic of Korea, Russia, Serbia, Spain, Sri Lanka, Sweden, Thailand, USA and Vietnam. In the near future INTERKULTUR will be present also in South Africa and in the Netherlands for the first time.

Many cities have been convinced of the success of INTERKULTUR events and establish regular choir festivals or apply repeatedly to host more unifying major events.

The Participants

In total, roughly 9.500 choirs with about 414.000 active singers from 105 countries have taken part in the INTERKULTUR competitions to date. An interesting note is that more than half of the participants have been children and youth up to 27 years of age and 67% of the participating choirs are returning ensembles looking forward to new destinations and new choral challenges. Many of them constantly increase their achievements – from first little successes to a Gold Medal or the sought-after Champions title.

Means of Support

In accordance with its statutes, INTERKULTUR supports the following activities:

- International music festivals and choir competitions whose goal is to bring together choirs from different regions of the world and encourage international collaboration through mutual respect, as well as to contribute to cultural exchange and understanding among nations*
- Children and youth choirs even from financially challenged countries*
- Non-professional choirs that focus on the growth of youth development*
- Young, talented choirmasters, young musicians and singers through the support of scholarship awards*
- Specific sponsorship opportunities*

SING ALONG CONCERT "ON TOUR" BARCELONA

May 29 - June 2, 2019 | Barcelona, Spain

Verdi's Requiem
at Palau de la Mùsica Catalana

Rundfunkchor
Berlin



SINGERS IN RESIDENCE - SING ALONG CONCERT VIENNA

November 15 - 18, 2019 | Vienna, Austria

A project of the World Festival Singers at
the Konzerthaus Wien





SOBRE CALELLA *ABOUT CALELLA*



Sobre Calella / About Calella

Calella, Costa de Barcelona-Maresme

Situada a només 50 km de Barcelona i molt a prop del parc natural del Montnegre. Calella és una destinació turística de qualitat amb tres magnífiques platges guardonades amb la Bandera Blava -a més de la Q de qualitat a la platja de Garbí-, així com una important oferta comercial i de restauració. La seva gran oferta d'allotjament amb 13.958 places en hotels, càmpings i apartaments fa de Calella una de les destinacions turístiques més importants del país.

Calella – Comerç

A Calella hi trobareu una gran oferta comercial durant tot l'any. Compta amb més de 500 botigues que ofereixen una àmplia gamma d'articles i marques de primera qualitat. Cal destacar el mercat a l'aire lliure dels dissabtes i el mercat municipal.

Calella – Restauració

Els nostres restauradors us ofereixen una excel·lent cuina on podreu degustar els plats elaborats amb productes de la comarca del Maresme: hortalisses i llegums, com els pèsols de la “floreta”, peix i marisc, els bolets dels boscos del Montnegre i també les maduixes, i les cireres d'en Roca. Calella compta amb més de 70 restaurants de cuina autòctona, del país i internacional. Hi trobareu també bars, cafeteries i terrasses.

Calella – Natura

La natura és present a diferents indrets de gran riquesa, que compten amb moltes espècies de la flora mediterrània. Destaquem el parc Dalmau i el passeig d'estil modernista de Manuel Puigvert al bell mig de la ciutat. A prop del far hi trobem el paratge de les Torretes, un mirador sobre el mar i des d'on es pot accedir al parc natural del Montnegre. A Calella s'hi poden fer diverses rutes de natura i urbanes, que permeten conèixer més bé la ciutat i el seu entorn natural. També s'hi pot practicar el Nòrdic walking.

Calella – Esports

La ciutat de Calella, certificada com a Destinació de Turisme Esportiu (DTF) per l'Agència Catalana de Turisme, disposa de bones instal·lacions per a la pràctica de tota mena d'esports, com futbol, bàsquet, handbol, atletisme, natació, tennis, activitats nàutiques i, a pocs quilòmetres de la ciutat, la possibilitat de fer senderisme pel Parc del Montnegre. Cada any se celebren dues importants proves internacionals de triatló, el Half Challenge al mes de maig i el Challenge a final de setembre-principi d'octubre amb la participació de triatletes de tot el món i que enguany ha estat escollit, per segon any consecutiu, com a millor triatló del 2011 per la federació espanyola de triatló. Per a més informació: www.challenge-barcelona.es

Calella – Cultura

La importància de la població es fa palesa en el gran nombre d'actes culturals, folklòrics i festius que se celebren durant tot l'any, com el Festimatge; l'Aplec de la Sardana; els festivals musicals, folklòrics i de cant coral; la fira de Calella i l'Oktoberfest, entre d'altres. Per a més informació dels esdeveniments visiteu les pàgines web: www.calella.cat i www.calellabarcelona.com També són visita obligada el museu arxiu i el centre d'interpretació de les comunicacions ubicat al far de Calella (per horaris i dates d'obertura consulteu la pàgina www.calella.cat/turisme/far).



* * *

Calella, Costa de Barcelona-Maresme

Situated at just 50 km to the north of Barcelona and very close to the Natural park of the Montnegre, Calella is an excellent tourist destination with three beautiful beaches, awarded with the European Blue Flag and the Q for Quality award for the Garbi beach. It also has an important commercial offer and many restaurants for eating out. There are 13.958 accommodation places in hotels, campings and apartments. All of this contribute Calella as one of the most important tourist destinations in the country.

Calella – Shopping

You can go shopping throughout the year in Calella, which has over 500 shops with a varied selection of good, high quality articles. You can also visit the municipal indoor market or the Saturday morning open air market.

Calella – Eating out

Our restaurants offer you the opportunity to try our traditional cuisine where you can enjoy many recipes elaborated with the products from the region, excellent fruits and vegetables such as strawberries, cherries and sweet green peas, seafood such as fresh fish and shellfish and wild mushrooms from the Montnegre Forrest. There are over 70 restaurants offering national and international cooking, many cafeterias, open air terraces and bars.



Calella – Nature

In Calella and nearby there are many natural areas with greenery and typical Mediterranean vegetation. A visit is recommended to the Dalmau Park in the centre of the city, to the promenade of Manuel Puigvert (of modernist design) and to the “Torretes” antique optical telegraph towers near the lighthouse from where you can walk to the natural park of the Montnegre. In Calella there are various nature and urban walking routes, which will familiarise you with the town and its immediate outskirts and also with its nature areas. One can also practice the modality of Nordic Walking.

Calella – Sports

The city of Calella has been certified by the Catalan Tourist Board as a Sports Tourism Destination, where you can find excellent installations for the practice of many sports such as football, athletics, basketball, handball, swimming, tennis and water sports. Also at just a few kilometres away you can go walking or cycling in the Montnegre Natural Park. Every year we celebrate two important international triathlon events, the «half challenge» during the month of May and «the Challenge» at the end of September/beginning of October, with athletes participating from all over the world and which has in 2011 and 2012 been awarded by the Spanish Triathlon Federation as the best triathlon in Spain. For more information please visit the website: www.challenge-barcelona.es.

Calella – Culture

In Calella you will find that there are many culture, folklore and festive events taking place throughout the year, such as the Festival of images, the Catalan Sardana dance festival, music festivals, folklore and choir singing festivals, the fair of Calella and the Maresme, the beer festival, amongst others. For more information visit the websites: www.calella.cat & www.calellabarcelona.com. A visit to the Archive Museum is a must and also to the Calella lighthouse (for information of the lighthouse opening times please visit www.calella.cat/turisme/far).

Calella, Costa De Barcelona-Maresme

Situada a tan solo 50 km de Barcelona y muy cerca del parque natural del Montnegre, es un destino turístico de calidad. Cuenta con tres magníficas playas galardonadas con la Bandera Azul - además de la Q de calidad a la playa de Garbí-, así como una importante oferta comercial y de restauración. Su gran oferta de alojamiento con 13.958 plazas en hoteles, campings y apartamentos hacen de Calella uno de los destinos turísticos más importantes del país.

Calella – Comercio

En Calella encontrará una gran oferta comercial durante todo el año. Su centro comercial cuenta con más de 500 tiendas que ofrecen una amplia gama de artículos y marcas de primera calidad. Destacamos el mercadillo al aire libre de los sábados así como el mercado municipal.

Calella – Restauración

Nuestros restauradores les ofrecerán una cocina muy elaborada en la que podrán degustar los productos autóctonos del Maresme como las fresas, las cerezas d'en Roca, los guisantes de la variedad "la floreta", el pescado y el marisco y las setas de los bosques del Montnegre. Calella cuenta con más de 70 restaurantes de cocina catalana e internacional así como bares, cafeterías y terrazas.

Calella – Naturaleza

La naturaleza está presente en diferentes lugares de gran riqueza que cuentan con muchas especies de la flora mediterránea. Destacamos el parque Dalmau y el paseo de estilo modernista de Manuel Puigvert ambos en el centro de la ciudad. A pocos kilómetros, cerca del faro encontramos el paraje de les Torretes, un mirador sobre el mar y desde donde se puede acceder al parque natural del Montnegre. En Calella se pueden hacer varias rutas de naturaleza y urbanas, que permiten conocer más bien la ciudad y su entorno natural. También se puede practicar el "nordic walking".





ON STAGE IN FLORENCE
MAY 23 – 26, 2019
Florence, Italy

ON STAGE IN LISBON
SEP 13 – 16, 2019
Lisbon, Portugal

ON STAGE IN PRAGUE
NOV 7 – 10, 2019
Prague, Czech Republic

ON STAGE IN ISRAEL
MAR 14 – 17, 2019
Tel Aviv, Israel

ON STAGE IN VERONA
MAR 28 – 31, 2019
Verona, Italy

ON STAGE IN STOCKHOLM
MAY 9 – 12, 2019
Stockholm, Sweden



ON STAGE



*New! Inspiring!
Non-Competitive!*



Calella – Deportes

La ciudad de Calella, certificada como Destino de Turismo Deportivo (DTF) por la Agencia Catalana de Turismo, dispone de buenas instalaciones para la práctica de toda clase de deportes, como fútbol, baloncesto, balonmano, atletismo, natación, tenis, actividades náuticas y, a pocos kilómetros de la ciudad, la posibilidad de hacer senderismo por el parque del Montnegre. Cada año se celebran dos importantes pruebas internacionales de triatlón, el Half Challenge en el mes de mayo y el Challenge a finales de septiembre principios de octubre con la participación de triatletas de todo el mundo. Esta prueba ha sido escogida por segundo año consecutivo como “Mejor Triatlón 2011” por la Federación Española de Triatlón. Para más información: www.challenge-barcelona.es

Calella – Cultura

La importancia de la población se hace evidente en la gran cantidad de actos culturales, folklóricos y festivos que se celebran durante todo el año, como el Festimatge, el Aplec de la Sardana, los festivales musicales, folclóricos y de canto coral, la feria de Calella y la Oktoberfest, entre otros. De todos ellos encontrarán la información mensual en la oficina de turismo o en la recepción de su alojamiento y también en las páginas web: www.calella.cat y www.calellabarcelona.com También son de visita obligada el museo archivo y el centro de interpretación de las comunicaciones ubicado en el faro de Calella (para horarios y fechas de apertura consulten la página web www.calella.cat/turisme/far).



COMITÉ ARTÍSTICO Y JURADO *ARTISTIC COMMITTEE AND JURY*



Alemania / *Germany*

Ralf Eisenbeiß

Presidente artístico de INTERKULTUR /
Senior Artistic Director of INTERKULTUR



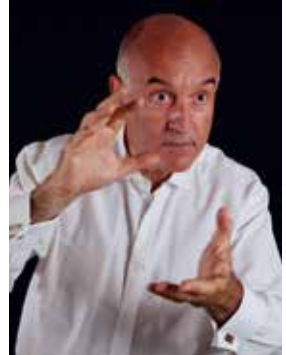
Ralf Eisenbeiß nació en Zeulenroda. Tras obtener su selectividad en Alemania, estudió pedagogía, filología alemana y educación musical. Obtuvo su doctorado en 1979 por la Facultad de Pedagogía de la Universidad de Zwickau. Desde 1978 hasta 1981, estudió coro y dirección de orquesta en el conservatorio Franz Liszt de Weimar. Ralf Eisenbeiß trabajó como director del departamento de coral en la facultad de pedagogía de la universidad de Zwickau y en 1987 fue nombrado catedrático de dirección coral y de canto coral. Fue director del prestigioso coro de la Facultad de Pedagogía de la Universidad de Zwickau. Bajo su dirección el coro obtuvo numerosos premios en certámenes corales nacionales e internacionales. Ralf Eisenbeiß fue profesor en el seminario central para directores de coral en Berlín y organizó numerosos cursos personalmente. Suele aparecer como director invitado tanto dentro del país como en el extranjero, por ejemplo en Vancouver (Canadá) y en Shaoxing (China). Ha dirigido varias orquestas Alemanas y en el extranjero (Austria, Letonia, Corea, Indonesia y China). Desde hace más de 20 años trabaja como director artístico de INTERKULTUR. Ralf Eisenbeiß es el fundador del certamen internacional de corales Robert Schumann de Zwickau y es uno de los fundadores de los Juegos corales mundiales. Desde 1992 ha sido el responsable de más de 120 certámenes internacionales de INTERKULTUR en todo el mundo. Ralf Eisenbeiß ha sido muy a menudo invitado a participar como jurado en competiciones corales nacionales e internacionales en todo el mundo.

Ralf Eisenbeiß was born in 1952 in Zeulenroda. After his German Abitur he studied pedagogy, German philology and musical education. He received his PhD in 1979 at the Pedagogical University of Zwickau. From 1978 to 1981, he studied choir and orchestra conducting at the Franz Liszt Conservatory in Weimar. Ralf Eisenbeiß was working as the director of the choral department at the Pedagogical University in Zwickau and appointed professor for choir conducting and choral singing in 1987. He was conductor of the renowned Pedagogical University Zwickau Choir. Under his direction the choir won numerous prizes at national and international choir competitions. Ralf Eisenbeiß was lecturer at the central seminar for choral conductors in Berlin and organised numerous workshops himself. He often appears as guest conductor at home and abroad so for example in Vancouver (Canada) and Shaoxing (China). He conducted several orchestras in Germany and abroad, i.a. in Austria, Latvia, Korea, Indonesia and China. Since more than 20 years he has been working as Artistic Director of INTERKULTUR. Ralf Eisenbeiß is founder of the Int. Robert Schumann Choir Competition in Zwickau and one of the founders of the World Choir Games. Since 1992 he has been responsible for over 120 international competitions of INTERKULTUR worldwide. Ralf Eisenbeiß was very often invited as a juror in national and international choir competitions all over the world.

Catalonia / Spain

Oscar Boada

Director artístico de Canta al mar 2018 /
Artistic Director of Canta al mar 2018



Licenciado por “The Royal Schools of Music, Boada empezó su carrera como acompañante y músico de cámara. Colaboró con orquestas de prestigio internacional y con los más importantes maestros, entre los cuales. Le ha sido otorgado la mención especial del premio “Ciutat de Barcelona, el premio Reus de composición para voces infantiles y recibió el tercer premio en el Concorso Internazionale Marielle Ventre per direttori di coro, en competición con 42 otros directores de toda Europa.

Es autor de diversos métodos pedagógicos y es frecuentemente invitado en competiciones, conferencias y reuniones internacionales. Ha sido miembro de jurados internacionales en Calella, Tours, Linz, Socchi (World Choir Games), Cantonigròs y Torrevieja. Como director del coro de voces blancas, Cor Vivaldi, Cor Vivaldi, ha conseguido especial reconocimiento, consiguiendo premios internacionales, grabado más de 15 cd y ejecutado cerca de 1000 conciertos en su país, así como en giras internacionales en Europa, Sudamérica y Estados Unidos, recibiendo siempre los más favorables comentarios tanto de los medios de comunicación como del público asistente a sus actuaciones.

Licentiate from the Royal Schools of Music, Boada began his career as an accompanist and chamber music player. He worked with international prestige orchestras and the most important conductors of the moment. He has been awarded the “Ciutat de Barcelona” Special Mention Prize in the category of Music, the Reus Prize for children’s voices composing, and was awarded the third prize in the Concorso Internazionale “Marielle Ventre” per direttori di Coro amongst other 42 directors from all Europe. Being recognized as one of the most outstanding specialists in children and female choirs in Spain, he is also the author of several pedagogical methods on school music teaching, and he is often invited to participate in contests, conferences and international meetings. He was member of the jury at the international competitions in Linz, Sochi (World Choir Games), Cantonigròs and the World Choir Games in Tshwane, South Africa.

He has achieved recognition with the catalan children’s choir COR VIVALDI, which has won important international prizes, recorded more than 15 Cd, performed about 1000 concerts and made several tours throughout Europe, South America and the United States where they always received highly favourable comments from the media and audiences.

Turquia / Turkey

Volkan Akkoç

Miembros del jurado / Jury member



Volkan Akkoç comenzó su formación musical en el Conservatorio Estatal de la Universidad de Estambul y se graduó en 2007. Realizó sus estudios de máster en el Centro de Estudios Avanzados de Música de la Universidad Técnica de Estambul. También acabó satisfactoriamente el máster en Composición y Dirección de Orquesta en el Conservatorio Estatal de la Universidad de Estambul, donde continúa investigando para su doctorado. Lleva trabajando desde 2012 en el Departamento de Composición y Dirección de Orquesta del Conservatorio Estatal de la Universidad de Estambul. Dirige el coro de estudiantes universitarios del conservatorio y el coro infantil y, desde 2014, ha acudido como director de coro invitado a la Ópera y el Ballet Estatal de Estambul. También sigue trabajando con el coro femenino «Sirene» como director musical fundador y director de orquesta desde 2014. En 2017, Sirene compitió en el XX Festival Internacional de Coros Johannes Brahms en Alemania y, en 2018, en el VIII Certamen Internacional de Coros Robert Schumann, donde ganó dos diplomas dorados y también fue galardonado con el premio especial del jurado. Ha creado varias composiciones para música de cámara, música de orquesta y especialmente para música de coro a capela. En 2018, Akkoç ganó el primer premio con su nueva composición de uno de los poemas del poeta turco más importantes del siglo XIII, Yunus Emre, en el «II Certamen de Composición de Coro a capela», organizado por el Ministerio de Turismo y Cultura de Turquía. También es miembro de la comisión de música de la Asociación Cultural Coral en Turquía.

Volkan Akkoç started his music education at the Istanbul University State Conservatory and graduated in 2007. He carried out MSc. studies in Istanbul Technical University Center for Advanced Studies in Music. He also completed MSc. degree in Composition and Orchestral Conducting Department of Istanbul University State Conservatory where he still continues his doctorate studies. Since 2012 he has also been working at the Istanbul University State Conservatory Composition and Orchestral Conducting Department. He conducts the Conservatory's Undergraduate Students' Choir and Childrens Choir and has been invited to Istanbul State Opera and Ballet as a guest choir conductor since 2014. He also continues to work with the female choir "Sirene" as the founding music director and conductor since 2014. In 2017 Sirene competed in the 10th International Johannes Brahms Choir Competition in Germany and in 2018 in the 8th International Robert Schumann Choir Competition and won two golden diploma and awarded the jury's special prize as well. He has made many compositions for chamber music, orchestral music and especially for a cappella choir music. In 2018 Akkoç won the first prize with his new composition at one of the significant 13. century Turkish poet Yunus Emre's poem in the "2. A cappella Choir Composition Competition" organized by Ministry of Tourism and Culture of Turkey. He is the music commission member of the Choral Culture Association in Turkey.

Catalonia / Spain

Albert Deprius

Director artístico de Canta al mar 2018 & miembros del jurado / *Artistic Director of Canta al mar 2018 & Jury member*



Nació en Pineda de mar (Barcelona) y comenzó sus estudios de canto en el Conservatorio del Liceo con Cecilia Fontdevila y Enriqueta Tarrés, donde obtuvo el grado superior de canto con una mención honorífica. Ha sido galardonado en diversos concursos de canto, como el XVI Concurso internacional para cantantes líricos Francesco Cilea de Reggio di Calabria y el VI Festival de Músicos jóvenes de Cataluña. La Fundación Jaume Aragall le otorgó una beca. Asistió, además, a clases magistrales impartidas por Montserrat Caballé, entre otros cantantes de ópera. Su repertorio incluye obras como *La Bohème*, *La Traviata*, *Tosca* y muchas más. También incluye lied y zarzuela, así como oratorio y cantatas. Ha actuado en teatros de toda Europa y América Central, incluyendo el Palau de la Música Catalana y el Gran Teatro del Liceo.

Es alumno del maestro Salvador Brotons en la Escola Superior de Música de Catalunya. En 1998 empezó a impartir clases de canto en la academia de música Centre Musical Can Salom, de la cual pasó a ser director en 2002. Es el director del Cor i Orquestra Simfònica Harmonia y el director artístico de la Temporada Lírica Ciutat de Calella.

*He was born in Pineda de Mar (Barcelona) and he began his singing studies at the Conservatori del Liceu with Cecilia Fontdevila and Enriqueta Tarrés, where he graduated with top grades and received an honourable mention. He has been awarded in several singing competitions, like the International Competition XVI for singers Francesco Cilea of Reggio di Calabria and the Young Musicians Festival VI in Catalonia. He has been awarded by the Jaume Aragall Foundation with a scholarship. He has also attended to master classes given by Montserrat Caballé and other opera singers. His repertoire includes operas like *La Bohème*, *La Traviata*, *Tosca* and many others; lieder and zarzuela, as well as oratorios and cantatas. He has performed in theatres around Europe and Central America, including the Palau de la Música Catalana and the Gran Teatre del Liceu.*

He is a pupil of maestro Salvador Brotons at the Escola Superior de Música de Catalunya. In 1998 he started giving singing lessons at the music academy Centre Musical Can Salom, where he became director in 2002. He is the director of Cor i Orquestra Simfònica Harmonia and the artistic director of the Temporada Lírica Ciutat de Calella.

Letonia / *Latvia*

Mārtiņš Klišāns

Miembros del jurado / *Jury member*



Mārtiņš Klišāns trabaja desde 1998 como director artístico del coro de niños de la catedral de Riga. Bajo su dirección, el coro ha recibido el Gran Premio de la Música de Letonia, el galardón nacional más importante en el ámbito de la música, y el Premio de Música letona. Klišāns se graduó en la clase de dirección de la Academia de Música letona Jāzeps Vītols' (tutelado por Imants Kokars). Obtuvo su título de máster en 2009. Mejoró sus técnicas vocales en la Bach Academy (Stuttgart, Bruce Abel). Como vocalista, Klišāns ha contribuido al coro de cámara Ave Sol y al Rīga Vocal Group. Como tenor solista, ha participado en más de cien actuaciones de óperas barrocas y oratorios. Klišāns sigue enseñando en la Escuela Coral de la Catedral de Riga y en la Academia de Música letona Jāzeps Vītols. En julio de 2004 fue el director invitado en el Americafest, el festival a nivel mundial de canto coral para niños y hombres. Es miembro del consejo del festival World Choir Games y de la asociación INTERKULTUR, y en los últimos años ha formado parte de jurados internacionales. Es el director de los coros amateur Juventus y Beverīna. También dirige el coro mixto Vaidelote y Valmiera, y es director jefe de la villa de Cēsis. Klišāns también ha sido elegido director jefe del Gran Festival de Canción en 2008, 2013 y 2018; también fue uno de los directores jefe del IX y X Festival Juvenil de Canción y Baile Letón. Cada año le invitan a formar parte del jurado de diferentes certámenes corales. En 2015, Mārtiņš Klišāns recibió el mayor galardón nacional: la Orden de las Tres Estrellas.

Since 1998, Mārtiņš Klišāns works as art director of the Rīga Cathedral Boys' Choir. Under his guidance, the choir has been granted the Latvian Grand Music Award - the highest State award in music and Latvian Music Recording Award. Klišāns has graduated from the conducting class at the Jāzeps Vītols' Latvian Music Academy (tutored by Imants Kokars). He got his Master's degree in 2009. His vocal skills were improved at Bach Academy (Stuttgart, Bruce Abel). As a vocalist, Klišāns has contributed to the chamber choir Ave Sol and Rīga Vocal Group. As a tenor solo performer, he has participated in more than one hundred performances of the Baroque operas and oratorios. Klišāns still teaches at the Rīga Cathedral Choir School and at the Jāzeps Vītols Latvian Academy of Music. In July, 2004, he was a guest conductor at the Americafest: the world festival for boys' and men's choir singing. He's a member of the council of the World Choir Games and of the INTERKULTUR association, and has been a part of international juries lately. He is the conductor of the amateur choirs Juventus and Beverīna and also conducts the mixed choir Vaidelote, the mixed choir Valmiera, and is chief conductor of Cēsis district. Klišāns has also been elected chief conductor of the Great Song Festival 2008, 2013 and 2018 as well; he was also among the chief conductors of the IX and X Latvian Youth Song and Dance Festivals. Annually he is invited to the different choral competitions as a jury member. In 2015 Mārtiņš Klišāns got the highest State award – The Order of Three Stars.

Alemania / Germany

Thomas Kreiling

Miembros del jurado / Jury member



Thomas Kreiling empezó con canto coral y tocando el órgano en la escuela primaria y fue miembro del coro de la escuela. Finalizó su formación en órgano a los 16 años, cuando obtuvo la licencia B (profesional), y estudió música en Frankfurt, Ratisbona, Viena y Varsovia centrándose principalmente en la dirección y la composición para coros. Obtuvo su doctorado (tema: música vocal contemporánea) en el año 2005/2006. En 2005, Kreiling fundó el coro mixto Chorona Buseck y todavía es director del grupo. El coro se ha convertido en una agrupación premiada a nivel internacional y recibió la medalla de oro y el gran premio en Barcelona (2014), la medalla de oro en Praga (2016), además de ganar varios premios y reconocimientos a nivel nacional. Kreiling fue el jefe honorario de directores y director artístico de la federación regional de coros (2009-2015) y trabaja de forma periódica como profesor en el Conservatorio Dr. Hochs de Frankfurt. Gracias a su experiencia ha sido invitado a la Assumption University de Bangkok (2014/2017) por el decano Prof. Dr. Nathara Mhunpiew, a la Universidad de Santo Tomás, Manila (2016/2018), por el Prof. Fidel G. Calalang Jr., a la Universidad de Shah-Alam Kuala Lumpur, Malasia (2017), por el decano Prof. Dr. Ramona Mohd Tahir, a la Escuela de Música NAFA, Singapur (2017), por el decano Prof. Lim Yau y al coro de hombres gays de San Francisco, California (2017), por el Dr. Timothy Seelig. Ha impartido talleres en la Universidad HAMU Charles de Praga y ha sido contratado como crítico y jurado en certámenes de coros nacionales e internacionales.

Thomas Kreiling started with choir singing and playing organ at primary school and was member of the school choir. He finished his pipe-organ education at the age of 16 with B-license (professional) and studied music in Frankfurt, Regensburg, Vienna and Warsaw with main focus on conducting and composing for choirs. The PhD graduation (topic: contemporary vocal music) was in 2005/2006. 2005, Kreiling has founded the mixed choir Chorona Buseck and he is still the conductor of the group. The choir has developed to an international award-winning choir and is the gold-medal and grand-prix winner in Barcelona (2014), gold-medal winner in Prague (2016), further it won several national prizes and awards. Kreiling was honorary head of conductors and artistic director of the regional choir federation (2009-2015) and works on regular bases for the Dr. Hochs Conservatory in Frankfurt as guest lecturer and clinician. His expertise was also appreciated by invitation of Assumption University Bangkok (2014/2017) by Dean Prof. Dr. Nathara Mhunpiew, University of Santo Tomas, Manila (2016/2018) by Prof. Fidel G. Calalang jr, University Shah-Alam Kuala Lumpur, Malaysia (2017) by Dean Prof. Dr. Ramona Mohd Tahir, NAFA School of Music, Singapore (2017) by Dean Prof. Lim Yau and San Francisco Gay Men Choir, California (2017) by Dr. Timothy Seelig. He regularly lectured workshops at HAMU Charles University in Prague and was hired as detractor and juror at national and international choir competitions.

Espana / Spain

Elena Rosso Valiña

Miembros del jurado / Jury member



Elena Rosso Valiña, titulada superior en piano y música de cámara, además de profesora de piano y coro en la escuela municipal de música de Carreño. Se forma en dirección coral con maestros como Xabier Sarasola, Julio Domínguez, Basilio Astúlez, Enrique Azurza, Javier Busto o Johan Duijck, entre otros.

Es directora-fundadora del coro infantil “Los Peques del León de Oro” y del coro femenino “Aurum”, con los que ha obtenido premios Internacionales en certámenes como Tolosa, Debrecen, Varna, Torrevieja, Cantonigrós, Arezzo, Rimini o Montreux.

Es cantora y preparadora técnica del coro “El León de Oro” desde su inicio en el año 1996. Así mismo, obtiene el premio a la “Mejor Dirección Coral” en el certamen “Polifónico Guido d’Arezzo” en 2012 y en “Montreux Choral Competition” en 2018.

A su vez, es requerida habitualmente para impartir cursos y talleres de dirección coral a directores, y a coros infantiles o juveniles.

Elena Rosso Valiña, graduated in piano and chamber music, as well as teacher of piano and choir at the municipal music school of Carreño. It is formed in a choral direction with teachers like Xabier Sarasola, Julio Domínguez, Basilio Astúlez, Enrique Azurza, Javier Busto or Johan Duijck, among others.

She is the founder director of the children’s choir “Los Peques del León de Oro” and the female choir “Aurum”, with whom she has won international awards in competitions such as Tolosa, Debrecen, Varna, Torrevieja, Cantonigrós, Arezzo and Rimini. She is a singer and technical coach of the “El León de Oro” choir since its inception in 1996. Likewise, she obtains the “Best Conductor Choir” award in the contest “Polyphonic Guido d’Arezzo” 2012 and “Montreux Choral Competition” 2018.

In turn, it is usually required to teach courses and workshops of choral conducting to directors, and choruses for children or youth.

JUNE 29 - JULY 2, 2019

5th International Conductor Seminar Wernigerode

WITH TOP-CLASS
CHORAL EXPERTS

IN COOPERATION WITH

THE STATE GRAMMAR SCHOOL
FOR MUSIC WERNIGERODE

THE RADIO YOUTH CHOIR WERNIGERODE

SUPPORTED BY

THE CITY OF WERNIGERODE



ICS.INTERKULTUR.COM





PROGRAMA SCHEDULE



Programa / Schedule

MIÉRCOLES / WEDNESDAY, 24.10.2018

CALELLA

Riera de Capaspre Itinerari

16:00 h

Pascalles por el centro urbano de Calella / *Choir parade through the inner city of Calella*

Pati de l'Òs

16:45 h

Bienvenida oficial a los coros / *Official welcoming of the choirs*

Església de Santa Maria i Sant Nicolau

21:00 h

Inauguración del Festival / *Opening Concert of Canta al mar 2018*

JUEVES / THURSDAY, 25.10.2018

CALELLA

Església de Santa Maria i Sant Nicolau

10:30 h – 12:45 h

Competición en categoría A1 & A3 – Coros mixtos y femeninos, nivel de dificultad I
Competition in category A1 & A3 – Mixed and female choirs, difficulty level I

Plaça de l'Ajuntament

11:00 h

Concierto de la Amistad / *Friendship Concert*

Sala Mozart

14:00 h – 16:00 h

Competición en categoría F – Folclore
Competition in category F – Folklore

Plaça de l'Església

17:00 h

Concierto de la Amistad / *Friendship Concert*

Plaça de l'Ajuntament
19:00 h

Concierto de la Amistad / *Friendship Concert*

Església de Santa Maria i Sant Nicolau
22:00 h

Concierto Sacro / *Church Concert "Music & Light"*

BARCELONA

Basilica de Santa Maria del Pi
18:30 h – 20:15 h

Competición en categoría S – Música sacra coral (Parte 1)
Competition in category S – Sacred choir music (Part 1)

20:00 h – 22:00 h

Competición en categoría C – Coros de cámara
Competition in category C – Chamber choirs

VIERNES / FRIDAY, 26.10.2018

CALELLA

Sala Mozart
10:30 h – 12:45 h

Competición en categoría B1 & B2 – Coros mixtos y masculinos, nivel de dificultad II
Competition in category B1 & B2 – Mixed and male choirs, difficulty level II

14:00 h – 14:45 h

Competición en categoría G – Coros infantiles
Competition in category G – Children's choirs

15:00 h – 16:15 h

Competición en categoría B3 – Coros femeninos, nivel de dificultad II
Competition in category B3 – Female choirs, difficulty level II

Plaça de l'Ajuntament
11:00 h

Concierto de la Amistad / *Friendship Concert*

Plaça de l' Església
17:00 h

Concierto de la Amistad / *Friendship Concert*

Plaça de l'Ajuntament
19:00 h

Concierto de la Amistad / *Friendship Concert*

Sala Mozart
21:00 h

Concierto de la Amistad / *Friendship Concert* "Pop & Jazz"

BARCELONA

La Catedral de Barcelona
17:00 h

Concierto de la Amistad / *Friendship Concert*

Basilica de Santa Maria del Pi
18:30 – 20:00 h

Competición en categoría C3 & A2 – Conjunto de vocalistas y masculinos, nivel de dificultad I / *Competition in category C3 & A2 – Vocal Ensembles and male choirs, difficulty level I*

20:00 – 22:00 h

Competición en categoría S – Música sacra coral (Parte 2)
Competition in category S – Sacred choir music (Part 2)



SÁBADO / SATURDAY, 27.10.2018

CALELLA

Sala Mozart
10:30 h – 12:45 h

Competición en categoría P & J – Pop y Jazz
Competition in category P & J – Pop and Jazz

Plaça de l'Ajuntament
11:00 h

Concierto de la Amistad / *Friendship Concert*

Plaça de l' Església
13:00 h

Concierto de la Amistad / *Friendship Concert*

Fabrica Llobet
15:30 h

Ceremonia de la entrega de premios / *Award Ceremony 1* (Cat. B, G, F & Festival)

Fabrica Llobet
17:00 h

Ceremonia de la entrega de premios / *Award Ceremony 2* (Cat. A, C, S, J & P)

Inner City Calella
19:00 h

“Canta al mar – Calella sings”

Fabrica Llobet
20:00 h

“Fiesta de la Amistad”

DOMINGO / SUNDAY, 28.10.2018

CALELLA

Església de Santa Maria i Sant Nicolau
12:00 h

Misa / *Service*

Conciertos de la Amistad / *Friendship Concerts*

JUEVES / THURSDAY, 25.10.2018

CALELLA

Plaça de l'Ajuntament

11:00 h

- Kammarkören Psallite, Finlandia / *Finland*
- Shanghai Ai Li Ge Choir, China / *People's Republic of China*
- Akademiska Kören Linköping, Suecia / *Sweden*

Escola Freta

11:00 h

- Asante Vocal Group, Croacia / *Croatia*
- Cawiar, Finlandia / *Finland*

Mar i Sol

16:30 h

- Corala "Leon Băncilă" – Fălticeni, Rumania / *Romania*

Plaça de l' Església

17:00 h

- Tartu Üliõpilassegaskoor, Estonia
- Tselilim Barama, Israel
- Voci Fluenti, Dinamarca / *Denmark*

Plaça de l'Ajuntament

19:00 h

- Tav Hatefer, Israel
- BUAA Chorus, China / *People's Republic of China*
- Non Silentium, Suecia / *Sweden*

Església de Santa Maria i Sant Nicolau

22:00 h

“Music & Light”

- California Vocal Arts Ensemble, USA
- Vokalna Grupa "Libero", Serbia
- Hiljaa Ensemble, Finlandia / *Finland*
- Rīgas Stradiņa universitātes jauktais koris "Rīga", Letonia / *Latvia*

VIERNES / FRIDAY, 26.10.2018

CALELLA

Plaça de l'Ajuntament

11:00 h

- Sandefjord Vokalensemble, Noruega / *Norway*
- Shenzhen Luohu The Golden Phoenix Women's Choir, China / *People's Republic of China*

Residencia Lantus (Obra De Maria)

11:00 h

- Tselilim Barama, Israel

Plaça de l' Església

17:00 h

- Shibley Hayogvim, Israel
- Mountainlake Sisters, Suecia / *Sweden*
- Ateneo Chamber Singers, Filipinas / *Philippines*

Plaça de l'Ajuntament

19:00 h

- Tav Hatefer, Israel
- Panyu Xinghai Childrens' Choir, China / *People's Republic of China*
- Piker Vin Og Sang, Noruega / *Norway*

Sala Mozart

21:00 h

“Pop&Jazz”

- Fortis, Russia
- Cawiar, Finlandia / *Finland*
- Asante Vocal Group, Croacia / *Croatia*
- Hotumese The Student Choir of Pattimura University, Indonesia / *Indonesia*

BARCELONA

Cathedral Barcelona

17:00 h

- California Vocal Arts Ensemble, USA
- Koriander, Noruega / *Norway*
- Mešani Pevski Zbor Zarja Šentvid Pri Planini, Eslovenia / *Slovenia*

SÁBADO / SATURDAY, 27.10.2018

Calella

Plaça de l'Ajuntament

11:00 h

- Coral Juvenil Santa Maria Pineda del Mar, España / *Spain*
- Tartu Akadeemiline Meeskoor, Estonia
- Mariehamns Kvartetten r.f., Finlandia / *Finland*
- Kammerkoret Aurum, Noruega / *Norway*

Plaça de l' Església

13:00 h

- Kinderchor des Fränkischen Sängerbundes, Alemania / *Germany*
- Grup Vocal Zetzània / España / *Spain*
- Primavera, Japón / *Japan*
- Tselilim Barama, Israel





SING FOR GOLD!

AUGUST 3 - 10, 2019



gothenburg
SWEDEN 2019



WWW.EUROPEANCHOIRGAMES.COM



COMPETICIÓN / COMPETITION



Barcelona

Lugares / Venues



Catedral de Barcelona

La Catedral de la Santa Cruz y Santa Eulalia, también conocida como la Catedral de Barcelona, pertenece al estilo gótico y alberga la sede del Arzobispado de Barcelona. Fue construida entre los siglos XIII y XV, resaltando en ella su fachada neogótica que fue construida a finales del siglo XIX sobre el discreto exterior tan típico de las iglesias catalanas. En cada sección de las naves, se pueden observar dos capillas rodeando la basílica en su totalidad.

El tejado de la catedral destaca por sus componentes gárgolas que representan una gran variedad de animales, tanto reales como mitológicos. La catedral fue reconstruida entre los años 1968 y 1972.

Los Conciertos de la amistad se celebrarán en Catedral de Barcelona.

The Cathedral of the Holy Cross and Saint Eulalia, also known as Barcelona Cathedral, is the Gothic cathedral and seat of the Archbishop of Barcelona. It was built from the 13th to 15th century and in the late 19th century the neo-Gothic facade was constructed over the inconspicuous exterior that was common to Catalan churches. There are two chapels in each section of the naves, encircling the entire basilica.

The roof of the Cathedral is notable for its gargoyles, featuring a wide range of animals, both domestic and mythical. From 1968 to 1972 the cathedral was restored.

Friendship concerts will take place in the Cathedral of Barcelona.

Dirección / Address: Pla de la Seu, s/n,
08002 Barcelona, Spain

Santa Maria del Pi

Santa María del Pino ("Santa María del Pi", en catalán) es una iglesia del siglo XIV, construida en estilo gótico. Esta basílica se encuentra ubicada en Barcelona, más concretamente en la Plaza del Pino, dentro del Barrio Gótico de la ciudad. Existe una tradición no documentada, sobre la existencia en este lugar de una pequeña iglesia paleocristiana en el año 413. Lo que sí se sabe con certeza es que el año 987 existió, fuera de las murallas de la ciudad (en dirección oeste), una pequeña iglesia románica dedicada a Santa María del Pino, uno de los títulos atribuidos a la Virgen María. El templo fue construido entre los años 1319 y 1391. De estilo gótico puro, consta de una sola nave casi desprovista de ornamentos. La iglesia cuenta con seis campanas, siendo la más grande de ellas conocida como "Antònia". En 1936, la basílica sufrió un incendio siendo posteriormente restaurada.

La competición de la categoría S - música coral sacra y la competición de la categoría C - Coros de cámara contendrá lugar en Santa Maria del Pi.

Santa Maria del Pi, meaning "St. Mary of the Pine Tree", is a 14th-century Gothic church in Barcelona and is situated on the Plaça del Pi, in the Barri Gòtic district of the city. There are unsubstantiated claims that there was an early Christian church located in 413. For a certainty it is known that in 987 there existed a church outside the city walls and to the west of Barcelona. This was a small Romanesque church dedicated to the Blessed Lady of the Pine Tree (one of the titles of the Virgin Mary). The church was built between 1319 and 1391. The style of the church was Catalan Gothic, with a single nave almost devoid of ornamentation. The church has six bells, of which the largest is "Antònia". In 1936 the church was gutted by a fire and was later restored.

The competition in category S - Sacred Choral Music and category C - Chamber Choirs will take place in the church Santa Maria del Pi.

Dirección / Address: Plaça del Pi, 7, 08002 Barcelona, Spain



Calella

Lugares / Venues

Església de Santa Maria i Sant Nicolau

La iglesia parroquial "Santa Maria i Sant Nicolau" se encuentra ubicada en la ciudad de Calella. Ésta fue construida en el año 1747, después de que el campanario del edificio original se desmoronase, destruyendo con él la antigua construcción de 1564. Esta iglesia, de estilo neoclásico, fue diseñada por Josep Morató. Tras la destrucción total y la quema de su interior en 1936, la parroquia fue reconstruida en 1939 y finalmente reabrió sus puertas el 23 de septiembre de 1951. Esta construcción eclesiástica forma parte del inventario del Patrimonio Arquitectónico de Cataluña. El templo está iluminado por un enorme rosetón en su fachada principal y por dos ventanuales posteriores, a cada lado de la nave. La iglesia de "Santa Maria i Sant Nicolau" será escenario tanto del Concierto de apertura como del concierto "Música y Luces" ("Music & Light") y de la competición coros femeninos y masculinos (B2 & B3).

Dirección / Address: Carrer del Raval, 1, 08370 Calella, Barcelona, Spain

Església de Santa Maria i Sant Nicolau is a church in the town of Calella that was built in 1747 after the tower of the original building from 1564 collapsed and destroyed the building. It is built in a neoclassical style and was designed by Josep Morato. After the total destruction and the burning of the interior in 1936, the church was rebuilt from 1939 and finally reopened on September 23, 1951. The church belongs to the Architectural Heritage of Catalonia. The church is illuminated by the large rose window of the main facade and two windows (rear) on eachside of the ship.

The Opening Concert, the Gala Concert "Music & Light" and the competition in the categories female and male choirs (B2 & B3) will take place in Església de Santa Maria i Sant Nicolau.





Sala Mozart

La Sala Mozart es un cine, teatro y centro musical ubicado en el centro de Calella. Es una de las salas de cine más antiguas de España, ya que abrió sus puertas en 1904. Durante el último año, ha sido reconstruida tras llevar más de cien años en funcionamiento.

Durante el festival "Canta al mar 2018", la Sala Mozart albergará competiciones en las categorías infantiles y juveniles, además de en las categorías de jazz, pop, folclore y coros mixtos.

Sala Mozart is a cinema as well as theater and musical center in the inner city of Calella. It is one of the oldest cinemas in Spain and was opened already in 1904. During the last year, the hall was rebuilt after more than 100 years of running.

The Sala Mozart will host competitions in the categories children and youth choirs, Jazz, Pop, Folklore and mixed choirs during "Canta al mar 2018".

**Dirección / Address: Carrer Esglesia 91,
08370 Calella, Barcelona, Spain**

Competición / Competition

JUEVES / THURSDAY, 25.10.2018

CALELLA

Església de Santa Maria i Sant Nicolau
10:30 h

Competición en categoría A1 – Coros mixtos, nivel de dificultad I
Competition in category A1 – Mixed choirs, difficulty level I

- 1** **BUAA CHORUS**
Beijing, China
Director / *Conductor*: Lele Yang
- Programa / Program:**
- Dewen Wang: May Cicada
 - Simon Wawer: Jubilate Deo
 - Linda Spevacek-Avery: Gloria!
 - Qingyun Meng: Love of Maple Leaves
- 2** **CALIFORNIA VOCAL ARTS ENSEMBLE**
Los Osos, California, USA
Director / *Conductor*: Gary Lamprecht
- Programa / Program:**
- Frank Ticheli: Earth Song
 - Alexandru Pascanu: Sârba pe scaun
 - Morten Lauridsen: O magnum mysterium
 - Daniel Jackson: Hlohonolofatsa
- 3** **RĪGAS STRADIŅA UNIVERSITĀTES JAUKTAIS KORIS "RĪGA"**
Riga, Latvia
Director / *Conductors*: Zane Zilberte & Evita Taranda
- Programa / Program:**
- Irīna Rebhūna: Uguns rituāls
 - Donatas Zakaras: Laiškai Sofijai
 - Javier Busto: Esta tierra
 - Jēkabs Jančevskis: Atsalums



- 4** **NON SILENTIUM**
 Åkersberga, Sweden
 Director / Conductor: Urban Westerlund

Programa / Program:

- Wilhelm Stenhammar: Sverige
- Eric Whitacre: i thank You God for most this amazing day
- Staffan Lindberg: Om ett hundrade år
- John Taverner: Song for Athenes

Església de Santa Maria i Sant Nicolau
 12:05 h

Competición en categoría A3 – Coros femeninos, nivel de dificultad I
Competition in category A3 – Female choirs, difficulty level I

- 1** **DISCANTUS**
 Helsinki, Finland
 Director / Conductor: Nina Melasalmi

Programa / Program:

- Mia Makaroff: Spes
- Anna-Mari Kähärä: Ikävä omia maita
- Jenny Wilhelms: Suvetar
- Timothy C. Takach: And I Saw

- 2** **KORIANDER**
 Oslo, Norway
 Director / Conductor: Julia Selina Blank

Programa / Program:

- Javier Busto: Salve Regina
- Wolfram Buchenberg: 11 Zaubersprüche: Spruch, um ihn wieder loszuwerden
- Egil Hovland: Se, dager kommer
- Edvard Grieg: Ved Rondane

Sala Mozart

14:00 h

Competición en categoría F – Folclore

Competition in category F – Folklore

- 1** **JEFSI CHOIR**
 Manokwari, Indonesia
 Director / *Conductor*: Trayanus Eddy Imbiri
- Programa / Program:*
 • Hanoch Tanaty: Vos injirine
- 2** **VOKALNA SKUPINA CANTABILE**
 Rogaška Slatina, Slovenia
 Director / *Conductor*: Andreja Došler
- Programa / Program:*
 Trad. Slovenia, arr. Ambrož Čopi:
 • ...ščě wtičáčě so snüwalě
 • Zreilo je žito
 • Svatske pesmi - II. Se tičice lepo pojo
 • Kemu si dala rožice
 • Adam in Eva
 • Dajte Novici Na Kolač
- 3** **PANYU XINGHAI CHILDRENS' CHOIR**
 Guangdong, China
 Director / *Conductor*: Qin Wei
- Programa / Program:*
 • Geng Xiao: Water Hen
 • Zengrong Hu: 4 Shakespear Songs - No. 2 Lullaby
 • Guoquan Chen: Plateau My Home
- 4** **TARTU AKADEEMILINE MEESKOOR**
 Tartu, Estonia
 Director / *Conductor*: Kuno Kerge
- Programa / Program:*
 • Eduard Tubin: Karjase pühapäev
 • Veljo Tormis: Laulusild
 • Gustav Ernesaks: Näärisokk
 • Trad. Estonia, arr. Metsatöll: See on see maa

- 5 CALIFORNIA VOCAL ARTS ENSEMBLE**
Los Osos, California, USA
Director / Conductor: Gary Lamprecht
- Programa / Program:**
- Trad. Spiritual, arr. Moses Hogan: I Can Tell the World
 - Susan Brumfield: No Time
 - Shawn Kirchner: I'll Fly Away
- 6 SHIBOLEY HAYOGVIM**
Menashe Regional Council, Israel
Director / Conductor: Yael Kain
- Programa / Program:**
- Kahan Heyman, arr. Gil Aldema: Tziyon tamati
 - Trad. Chasidiere, arr. Gil Aldema: Halleluya Bezultzelei
 - Trad. Ladino, Gil Aldema: Avre tu puerta cerrode
 - Nachum Heiman, arr. Gil Aldema: Erets shiv'at haminim
- 7 RĪGAS STRADIŅA UNIVERSITĀTES JAUKTAIS KORIS "RĪGA"**
Riga, Latvia
Director / Conductors: Zane Zilberte & Evita Taranda
- Programa / Program:**
- Andrejs Jansons: Ai, nama māmiņa
 - Juris Vaivods: Pavasara iezvanišana
 - Jēkabs Graubiņš: Alutiņš, bāleliņš
 - Eriks Ešenvalds: Aizej, lietij

BARCELONA

Basilica de Santa Maria del Pi
18:30 h

Competición en categoría S – Música sacra coral (Parte 1)
Competition in category S – Sacred choir music (Part 1)

- 1 KAMMERKORET AURUM**
Trondheim, Norway
Director / Conductor: Anne Grete Nyseter
- Programa / Program:**
- Charles Cilliers Stanford: Beati quorum via
 - Marianne R. Erikson: Kom regn, kom fred, kom trøst - 2. Kom fred
 - Henrik Ødegaard: Krist stod op af døde

- 2** **MEŠANI PEVSKI ZBOR PRIMORJE**
 Ajdovščina, Slovenia
 Director / Conductor: Matjaž Remec
- Programa / Program:*
- Andrej Makor: O lux beata trinitas
 - Giovanni Pierluigi da Palestrina: Sicut cervus
 - Sergei Rachmaninoff: Bogoroditse Devo
- 3** **SANDEFJORD VOKALENSEMBLE**
 Sandefjord, Norway
 Director / Conductor: Trym Ystad
- Programa / Program:*
- Javier Busto: Salve Regina
 - Kim Andre Arnesen: Even When He Is Silent
 - Ko Matsushita: Ave Regina coelorumw
- 4** **ATENEO CHAMBER SINGERS**
 Quezon City, Philippines
 Director / Conductor: Jonathan Velasco
- Programa / Program:*
- Thomas Tallis: O sacrum convivium
 - Von De Guzmán: Ama Mi (Our Father)
 - Mary Katherine J. Trangco: Juan 14
- 5** **MEŠOVITI HOR AKUD "SONJA MARINKOVIĆ"**
 Novi Sad, Serbia
 Director / Conductor: Dunja Deurić
- Programa / Program:*
- Jacobus Gallus: Mirabile Mysterium
 - Moses Hogan: Elijah Rock
 - Ola Gjeilo: Ubi caritas

Basílica de Santa Maria del Pi
20:00 h

Competición en categoría C2 – Coros de cámara de voces mixtas
Competition in category C2 – Chamber Choirs of Mixed Voices

- 1** **KAMMERKORET VIVA**
Hamar, Norway
Director / Conductor: Live Weider Ellefsen

Programa / Program:

 - John Farmer: Phyllis and Amaryllis - Fair Phyllis
 - Charles Villiers Stanford: Beati quorum via
 - Emil Råberg: The Tyger
 - Trond Kverno: Ave maris stella
 - Anders Edenroth: All Creatures of our God and King

- 2** **STOCKHOLM SINGERS**
Stockholm, Sweden
Director / Conductor: Bo Aurehl

Programa / Program:

 - Felix Mendelssohn Bartholdy: Ehre sei Gott in der Höhe
 - Vaclovas Augustinas: Hymne à Saint Martin
 - Antonio Lotti: Crucifixus
 - Einojuhani Rautavaara: Credo
 - Wilhelm Stenhammar: I Seraillets Have

- 3** **MEŠOVITI HOR AKUD "SONJA MARINKOVIĆ"**
Novi Sad, Serbia
Director / Conductor: Dunja Deurić

Programa / Program:

 - Giovanni Pierluigi da Palestrina: I vaghi fiori
 - Stevan Stojanović-Mokranjac: Akatist
 - Jakub Neske: Mironczarnia
 - Javier Busto: Sicut cervus
 - Miroslav Štatković: Cherry Tree

- 4** **KAMMERKORET AURUM**
Trondheim, Norway
Director / Conductor: Anne Grete Nyseter

Programa / Program:

 - Tomás Luis de Victoria: O magnum mysterium
 - Johannes Brahms: Warum ist das Licht gegeben dem Mühseligen?
 - Eric Whitacre: Enjoy the Silence
 - Michael Ostrzyga: Iuppiter
 - Juris Karlsons: Rotaļa

5 **ATENEO CHAMBER SINGERS**
 Quezon City, Philippines
 Director / *Conductor*: Jonathan Velasco

Programa / Program:

- Orlando di Lasso: S'io esca vivo
- Johannes Brahms: Drei Gesänge op. 42 - Nr. 3 Darthulas Grabesgesang
- Sergei Rachmaninoff: Khvalite imya Gospodne
- Nilo Belarmino Alcala: Papedsalamat
- Josu Elberdin: Emezortzi serore

VIERNES / FRIDAY, 26.10.2018

CALELLA

Sala Mozart
 10:30 h

Competición en categoría B2 – Coros masculins, nivel de dificultad II
Competition in category B2 – Male choirs, difficulty level II

1 **MARIEHAMNS KVARTETTEN R.F.**
 Marieham, Finland
 Director / *Conductor*: Pipsa Juslin

Programa / Program:

- David Wikander: Kung Liljekonvalje
- Nils-Erik Fougstedt: Tre Sångere om Kärlek
- August Södermann: Domine

Sala Mozart
 10:45 h

Competición en categoría B1 – Coros mixtos, nivel de dificultad II
Competition in category B1 – Mixed choirs, difficulty level II

1 **CORALA "LEON BĂNCILĂ" – FĂLTICENI**
 Fălticeni, Romania
 Director / *Conductor*: Lucian Tablan Popescu

Programa / Program:

- Gavriil Musicescu: Doamne, Buzele Mele
- Gheorghe Danga: În Poieniță, lângă plop
- Ion Vidu: Râsunetul ardealului

2 **HOTUMESE THE STUDENT CHOIR OF PATTIMURA UNIVERSITY**
Ambon, Indonesia
Director / Conductor: Michael Mailuhu

Programa / Program:

- Byron J. Smith: Worthy to Be Praised
- Guy Forbes: O nata lux
- Artje Souripet: Mako-mako

3 **MEŠANI PEVSKI ZBOR ZARJA ŠENTVID PRI PLANINI**
Planina pri Sevnici, Slovenia
Director / Conductor: Matevž Pušnik

Programa / Program:

- Edvard Grieg: Ave, maris stella
- Javier Busto: Sagastipean
- Mojca Prus: Adam in Eva

4 **TARTU ÜLIÕPILASSEGAKOOR**
Tartu, Estonia
Director / Conductor: Küllike Joosing

Programa / Program:

- Martin Sildos: Päikesele
- Mart Saar: Noore veljo veeritäge
- Jake Runestad: Nyon Nyon

5 **JEFSI CHOIR**
Manokwari, Indonesia
Director / Conductor: Trayanus Eddy Imbiri

Programa / Program:

- Ken Steven: Let It Go
- Stacey Gibbs: Way Over in Beulahlan
- Ronald Pohan: Tinggal Sertalu

6 **HARMONIJA**
Varėna, Lithuania
Director / Conductor: Ilona Zalanskienė

Programa / Program:

- Nijolė Sinkevičiūtė: Ei, jovar jovar
- Anonymous (16th Century): Gaudete
- Donatas Zakaras: O kai sauliūtė tekėjo

7 **AKADEMISKA KÖREN LINKÖPING**
 Linköping, Sweden
 Director / *Conductor*: Marie-Louise Beckman

Programa / Program:

- Thomas Jennefelt: Salut de la Veille des O
- Ola Gjeilo: Northern Lights
- Rhonda Polay: Come in and Stay a While

Sala Mozart
 14:00 h

Competición en categoría G1 – Coros infantiles
Competition in category G1 – Children's choirs

1 **CORAL JUVENIL SANTA MARIA PINEDA DEL MAR**
 Pineda de Mar, Spain
 Director / *Conductor*: Elisa Pereira Benitez

Programa / Program:

- Freddie Mercury: Bohemian Rhapsody
- Trad. Catalan, arr. Luis Millet: Cant de la senyera
- Trad. Spiritual, arr. Harry Dixon Lois: This Little Light of Mine

2 **PANYU XINGHAI CHILDRENS' CHOIR**
 Guangdong, China
 Director / *Conductor*: Qin Wei

Programa / Program:

- Qing Yin: Sky Road
- Jianqiang Xu: Mencius's mother moved the three
- Lim Darius: The Fire Dance of Luna

3 **KINDERCHOR DES FRÄNKISCHEN SÄNGERBUNDES**
 Coburg, Germany
 Director / *Conductor*: Mario Frei

Programa / Program:

- Trad. Germany, arr. Bernhard Hofmann:
 Es klappert die Mühle am rauschenden Bach
- John Rutter: A Clare Benediction
- Bob Chilcott: Can You Hear Me?

Sala Mozart
15:00 h

Competición en categoría B3 – Coros femeninos, nivel de dificultad II
Competition in category B3– Female choirs, difficulty level II

1 **SHENZHEN LUOHU THE GOLDEN PHOENIX WOMEN'S CHOIR**
Shenzhen, China
Director / Conductor: Li Gao

Programa / Program:

- Qianyi Zhang: On That East Mountain Top
- Tuoga Wulan: Hulun Buir Prairie
- Zhi Xin Wang: Orchid Flower

2 **PIKER VIN OG SANG**
Aanesund, Norway
Director / Conductor: Solveig Håvik

Programa / Program:

- Greg Jasperse: Voice Dance
- Thomas Caplin: O sacrum convivium
- Barry Manilow, arr. Kirby Shaw: When October Goes

3 **SHANGHAI AI LI GE CHOIR**
Shanghai, China
Director / Conductor: Da Wei Wang

Programa / Program:

- Yalin Zhang, Anming Li: Ba Ha Ya Mi
- Guoquan Chen: The Story of the Red Crowned Cranes
- Zaiyi Lu: Qing liu

4 **PRIMAVERA**
Tokyo, Japan
Director / Conductor: Natalia Vetrova

Programa / Program:

- Anatolly Novikov: Brighth Moon
- Trad. Belarus, arr. Natalia Vetrova: Yanka
- Igor Gaidenko, arr. Natalia Vetrova: Divine Night

5 **MOUNTAINLAKE SISTERS**
Gothenburg, Sweden
Director / Conductor: Anna-Karin Orrbeck

Programa / Program:

- Trad. Sweden, arr. Olle Widstrand: Uti vår hage
- Joseph Kosma, arr. Eva Ericsson Berglund: Autumn Leaves
- Trad. Spiritual, arr. Eva Ericsson Berglund: Wade in the Water

BARCELONA

Basilica de Santa Maria del Pi
18:30

Competición en categoría C3 – Conjunto de vocalistas (voces iguales y mixtas)
Competition in category C3 – Vocal Ensembles (Equal & Mixed Voices)

- 1** **VOCI FLUENTI**
Sakskøbing, Denmark
Director / Conductor: Flemming Christian Hansen
- Programa / Program:*
- Heinrich Schütz: Das Wort ward Fleisch
 - Josef Rheinberger: Abendlied
 - Ola Gjeilo: Ubi caritas
 - Kate Rusby, arr. Jim Clements: Underneath the Stars
 - Trad. Spiritual, arr. Allan Koepke: Wade in de Water

- 2** **VOKALNA GRUPA "LIBERO"**
Leskovac, Serbia
Director / Conductor: Miroљub Cvetković
- Programa / Program:*
- Orlando di Lasso: O Occhi Manza Mia
 - Piotr Ilich Tchaikovsky: Svyati Bozhe
 - Ivica Frieta: Vilo moja
 - Igor Nikoli: Vrti Kolo
 - Kirby Shaw: Come Go With Me

- 3** **HILJAA ENSEMBLE**
Espoo, Finland
Director / Conductor: Jukka Jokitalo
- Programa / Program:*
- Jan Pieterszoon Sweelinck: Gaudete omnes
 - Camille Saint-Saëns: Les fleurs et les arbres
 - Matthew Whittall: Kaksi paimenlaulua - 1. Tuliluuliaie
 - Erik Bergman: Sommarnatt
 - Toivo Kuula: Sävel

Basilica de Santa Maria del Pi
19:45

Competición en categoría A2 – Coros masculins, nivel de dificultad I
Competition in category A2 – Male choirs, difficulty level I

1 **TARTU AKADEEMILINE MEESKOOR**
Tartu, Estonia
Director / Conductor: Kuno Kerge

Programa / Program:

- Riho Esko Maimets: Mu arm
- Darius Milhaud: Psaume 121
- Felix Mendelssohn Bartholdy: Periti autem
- Veljo Tormis: Viru vanne

Basilica de Santa Maria del Pi
20:05

Competición en categoría S – Música sacra coral (Parte 2)
Competition in category S – Sacred choir music (Part 2)

1 **CALIFORNIA VOCAL ARTS ENSEMBLE**
Los Osos, California, USA
Director / Conductor: Gary Lamprecht

Programa / Program:

- Tomás Luis de Victoria: O vos omnes
- Kinley Lange: Esto los digo
- Michael John Trotta: Veni, veni Emmanuel - Ero cras

2 **KAMMARKÖREN PSALLITE**
Vasa, Finland
Director / Conductor: Susanne Westerlund

Programa / Program:

- Piae Cantiones: Jucundare jugiter
- Piret Rips-Laul: Ave Maria
- Heikki Klemetti: Christus pro nobis passus est

3 **VOCI FLUENTI**
Sakskøbing, Denmark
Director / Conductor: Flemming Christian Hansen

Programa / Program:

- Henry Purcell: Hear My Prayer, O Lord
- Sergei Rachmaninoff: Bogoroditse Devo
- Maurice Duruflé: Quatre Motets

4 NON SILENTIUM
 Åkersberga, Sweden
 Director / Conductor: Urban Westerlund

Programa / Program:

- Edvard Grieg: I himmelen
- Frank Martin: Messe für zwei vierstimmige Chöre – Sanctus
- Kirby Shaw: Plenty Good Room

5 DISCANTUS
 Helsinki, Finland
 Director / Conductor: Nina Melasalmi

Programa / Program:

- Piaa Cantiones: Jesus Christus Nostra Salus
- Eva Ugalde: Ave maris stella
- Kim André Arnesen: Even When He Is Silent

6 TARTU ÜLIÕPILASSEGAKOOR
 Tartu, Estonia
 Director / Conductor: Küllike Joosing

Programa / Program:

- Ola Gjeilo: Prelude
- Ēriks Ešenvalds: Lux aeterna
- Arvo Pärt: Morning Star

7 STOCKHOLM SINGERS
 Stockholm, Sweden
 Director / Conductor: Bo Aurehl

Programa / Program:

- Alessandro Scarlatti: Exultate Deo
- Gyorgy Deak-Bardos: Eli! Eli!
- Johannes Brahms:
 Fest- und Gedenksprüche op. 109 - Nr. 3 Wo ist ein so herrlich Volk



SÁBADO / SATURDAY, 27.10.2018

CALELLA

Sala Mozart
10:30 hCompetición en categoría J – Jazz
Competition in category J – Jazz

1 **KAMMERKORET VIVA**
Hamar, Norway
Director / *Conductor*: Live Weider Ellefsen

Programa / Program:

- Jerome Kern: All the Things You Are
- Manning Sherwin: A Nightingale Sang in Berkeley Square
- Anders Edenroth: Pass Me the Jazz

Sala Mozart
10:45 hCompetición en categoría P – Pop
Competition in category P – Pop

1 **GRUP VOCAL ZETZÀNIA**
Cornellà, Spain
Director / *Conductor*: Oscar Garcia

Programa / Program:

- Roger Hodgson: It's raining again
- David Paich: Africa
- Marçal Ayats: Equilibri

2 **PANYU XINGHAI CHILDRENS' CHOIR**
Guangdong, China
Director / *Conductor*: Qin Wei

Programa / Program:

- Weian Li: If the world without voice
- Yuchuan Wen: Big Fish
- Britney Spears: Toxic

3 **FORTIS**
St. Petersburg, Russia
Director / *Conductor*: Ekaterina Andreeva

Programa / Program:

- Johann Sebastian Bach, arr. Mikhail Serkov: Preludium
- Piotr Ilich Tchaikovsky, arr. Mikhail Serkov: Neapolitan Song
- Georges Bizet, arr. Mikhail Serkov: Carmen - Jazzman Suite



- 4 ASANTE VOCAL GROUP**
Zagreb, Croatia
Director / Conductor: Marija Bolfan Mihaljević

Programa / Program:

- Alan Menken, arr. Carol Canning: Beauty and the Beast
- Rob Hyman, Cindy Lauper, arr. Kirby Shaw: Time After Time
- Nathaniel Ruess, arr. Andy Beck: Some Nights

- 5 HOTUMESE THE STUDENT CHOIR OF PATTIMURA UNIVERSITY**
Ambon, Indonesia
Director / Conductor: Michael Mailuhu

Programa / Program:

- Brian May, arr. Igor Leonard Sopamena: We Will Rock You
- Benj Pasek, Justin Paul, arr. Mac Huff: This Is Me
- Trad. Mexico, arr. Igor Leonard Sopamena: La Bamba

- 6 CAWIAR**
Borgå, Finland
Director / Conductor: Camilla Wiksten-Rönnecka

Programa / Program:

- Jon Bon Jovi, Richie Sambora, arr. Kirby Shaw: We Weren't Born
- Adele Adkins, Paul Epworth, arr. Thomas Lydon: Skyfall
- Gary Lightbody, Tom Simpson: Chasing Cars

- 7 VOCI FLUENTI**
Sakskøbing, Denmark
Director / Conductor: Flemming Christian Hansen

Programa / Program:

- Rammstein, arr. Oliver Gies: Engel
- Harold Arlen, arr. George Wu: Over the Rainbow
- Margareta Jakeus: Somna min vän



**CANTA
AL MAR**

Festival Coral Internacional
Calella/Barcelona



**8th CANTA AL MAR -
FESTIVAL CORAL INTERNACIONAL**

October 23 - 27, 2019
Calella/Barcelona, Spain

More information:

 calella.interkultur.com



COROS CHOIRS





KINDERCHOR DES FRÄNKISCHEN SÄNGERBUNDES
Coburg, Alemania / Germany

G1

Fundado / Founded: 2007

Director / Conductor: Mario Frei



ASANTE VOCAL GROUP
Zagreb, Croacia / Croatia

P

Fundado / Founded: 2014

Director / Conductor: Marija Bolfan Mihaljević


VOCI FLUENTI
Sakskøbing, Dinamarca / Denmark

C3 / P / S

Fundado / Founded: 2009

Director / Conductor: Flemming Christian Hansen


MEŠANI PEVSKI ZBOR PRIMORJE
Ajdovščina, Eslovenia / Slovenia

S

Fundado / Founded: 1980

Director / Conductor: Matjaž Remec



MEŠANI PEVSKI ZBOR ZARJA ŠENTVID PRI PLANINI
Planina pri Sevnici, Eslovenia / Slovenia

B1

Fundado / Founded: 1990

Director / Conductor: Matevž Pušnik



VOKALNA SKUPINA CANTABILE
Rogaška Slatina, Eslovenia / Slovenia

F

Fundado / Founded: 2018

Director / Conductor: Andreja Došler



CORAL JUVENIL SANTA MARIA PINEDA DEL MAR
 Pineda de Mar, España / *Spain*

G1

Fundado / *Founded*: 2010

Director / *Conductor*: Elisa Pereira Benitez



GRUP VOCAL ZETZÀNIA
 Cornellà, España / *Spain*

P

Fundado / *Founded*: 1993

Director / *Conductor*: Oscar Garcia



CALIFORNIA VOCAL ARTS ENSEMBLE

Los Osos, California, Estados Unidos de América / *United States of America* A1 / F / S

Fundado / *Founded*: 1977

Director / *Conductor*: Gary Lamprecht



TARTU AKADEEMILINE MEESKOOR

Tartu, Estonia / *Estonia*

A2 / F

Fundado / *Founded*: 1912

Director / *Conductor*: Kuno Kerge



TARTU ÜLIÕPILASSEGAKOOR
Tartu, Estonia / *Estonia*

B1 / S

Fundado / *Founded*: 1905Director / *Conductor*: Küllike Joosing

ATENEO CHAMBER SINGERS
Quezon City, Filipinas / *Philippines*

C2 / S

Fundado / *Founded*: 2002Director / *Conductor*: Jonathan Velasco



CAWIAR
Borgå, Finlandia / Finland

P

Fundado / Founded: 2006

Director / Conductor: Camilla Wiksten-Rönbacka



DISCANTUS
Helsinki, Finlandia / Finland

A3 / S

Fundado / Founded: 1978

Director / Conductor: Nina Melasalmi



HILJAA ENSEMBLE
Espoo, Finlandia / Finland

C3

Fundado / Founded: 1997

Director / Conductor: Jukka Jokitalo



KAMMARKÖREN PSALLITE
Vasa, Finlandia / Finland

S

Fundado / Founded: 1976

Director / Conductor: Susanne Westerlund



MARIEHAMNS KVARTETTEN R.F.
Mariehamn, Finlandia / Finland

B2

Fundado / Founded: 1936

Director / Conductor: Pipsa Juslin



HOTUMESE THE STUDENT CHOIR OF PATTIMURA UNIVERSITY
Ambon, Indonesia / Indonesia

B1 / P

Fundado / Founded: 2010

Director / Conductor: Michael Mailuhu



JEFISI CHOIR
Manokwari, Indonesia / Indonesia

B1 / F

Fundado / *Founded*: 2015

Director / *Conductor*: Trayanus Eddy Imbiri



MODEIN TAV HATEFER CHOIR
Modiin, Israel / Israel

Festival

Fundado / *Founded*: 1991

Director / *Conductor*: Yael German



SHIBOLEY HAYOGVIM
Menashe Regional Council, Israel / *Israel*

F

Fundado / *Founded*: 2002Director / *Conductor*: Yael Kain

TSELILIM BARAMA
Yessod Hamala, Israel / *Israel*

Festival

Fundado / *Founded*: 1988Director / *Conductor*: Arye Bracha



PRIMAVERA
Tokyo, Japón / Japan

B3

Fundado / Founded: 2015

Director / Conductor: Natalia Vetrova



RĪGAS STRADIŅA UNIVERSITĀTES JAUKTAIS KORIS "RĪGA"
Riga, Letonia / Latvia

A1 / F

Fundado / Founded: 1951

Director / Conductors: Zane Zilberte & Evita Taranda



HARMONIJA
Varėna, Lituania / Lithuania

B1

Fundado / Founded: 2012

Director / Conductor: Ilona Zalanskiėnė



KAMMERKORET AURUM
Trondheim, Noruega / Norway

C2 / S

Fundado / Founded: 2006

Director / Conductor: Anne Grete Nyseter



KAMMERKORET VIVA
Hamar, Noruega / Norway

C2 / J

Fundado / Founded: 2002

Director / Conductor: Live Weider Ellefsen



KORIANDER
Oslo, Noruega / Norway

A3

Fundado / Founded: 2004

Director / Conductor: Julia Selina Blank



PIKER VIN OG SANG
Aanesund, Noruega / Norway

B3

Fundado / Founded: 2004

Director / Conductor: Solveig Håvik



SANDEFJORD VOKALENSEMBLE
Sandefjord, Noruega / Norway

S

Fundado / Founded: 2000

Director / Conductor: Trym Ystad


BUAA CHORUS

 Beijing, República Popular de China / *People's Republic of China*

A1

 Fundado / *Founded*: 1952

 Director / *Conductor*: Lele Yang

PANYU XINGHAI CHILDRENS' CHOIR

 Guangdong, República Popular de China / *People's Republic of China*

F / G1 / P

 Fundado / *Founded*: 2006

 Director / *Conductor*: Qin Wei



SHANGHAI AI LI GE CHOIR

Shanghai, República Popular de China / *People's Republic of China*

B3

Fundado / *Founded*: 2015

Director / *Conductor*: Da Wei Wang



SHENZHEN LUOHU THE GOLDEN PHOENIX WOMEN'S CHOIR

Shenzhen, República Popular de China / *People's Republic of China*

B3

Fundado / *Founded*: 2004

Director / *Conductor*: Li Gao



CORALA "LEON BĂNCILĂ" - FĂLTICENI
Fălticeni, Rumania / Romania

B1

Fundado / *Founded*: 2010

Director / *Conductor*: Lucian Tablan Popescu



FORTIS
St. Petersburg, Rusia / Russia

P

Fundado / *Founded*: 2008

Director / *Conductor*: Ekaterina Andreeva



MEŠOVITI HOR AKUD "SONJA MARINKOVIĆ"
 Novi Sad, Serbia / Serbia

C2 / S

Fundado / Founded: 1961

Director / Conductor: Dunja Deurić



VOKALNA GRUPA "LIBERO"
 Leskovac, Serbia / Serbia

C3

Fundado / Founded: 2010

Director / Conductor: Miroљub Cvetković



AKADEMISKA KÖREN LINKÖPING
 Linköping, Suécia / Sweden

B1

Director / Conductor: Marie-Louise Beckman



MOUNTAINLAKE SISTERS
 Gothenburg, Suécia / Sweden

B3

Fundado / Founded: 2005

Director / Conductor: Anna-Karin Orrbeck



NON SILENTIUM
Åkersberga, Suécia / Sweden

A1 / S

Fundado / *Founded*: 1982

Director / *Conductor*: Urban Westerlund



STOCKHOLM SINGERS
Stockholm, Suécia / Sweden

C2 / S

Fundado / *Founded*: 2005

Director / *Conductor*: Bo Aurehl



**World
Choir
Games**

FLANDERS
JULY 5 – 15, 2020

WCG2020.COM



Imprenta & Equipo / Imprint & Team

ORGANIZADOR / ORGANIZER

Organizador a efectos legales / Organizer according to law is the INTERKULTUR Management GmbH (Platz der Einheit 1, 60327 Frankfurt, Germany - registered at AG Frankfurt, HRB 77821 - represented by Günter Titsch (President INTERKULTUR).

EQUIPO / TEAM INTERKULTUR

Oficina de festival / Festival Office: Jana Bathomene, Julia Hoppe, Blerta Lazebeu
Departamento de informática, resultados / IT, results: Andreas Kirdjakin
Departamento de medios de comunicación / Media: Henriette Brockmann
Gestión en el escenario / Stage Management: Karlis Ošlejs, Māriĕ Urbanoviĕa, Sarah Lahmeyer
Secretarios del jurado / Jury Secretary: Jana Kalņina, Kicki Rosén Bejstam

EQUIPO / TEAM VIAJES TAURO

Director del proyecto / Project Manager: Marcos Moreno Wolter
Coordinación / Coordination: Joan Hernandez, Sabine Fuss
Logística / Logistic: Nuria Matas
Departamento de reservas / Booking: Cornelia Birrer, Montserrat Vives Costas, Conxita Martorell, Maite Sans Sales
Departamento de finanzas / Accounting Department: Dolors Sans Sales
Presentadores / Moderators: Elisa Ballardin, Karolina Majewska, Lissi Fuss

CONTACTO / CONTACT

Canta al mar 2018 - Festival Office
Plaça de la Constitució, 9, 08370, Calella, Spain
mail@interkultur.com, www.interkultur.com

IMPRENTA / IMPRINT

Editor / Editors: Stefanie Schreiber, Blerta Lazebeu
Diseño / Design: Ina Irmisch
Imprenta / Print: onlineprinters

PRECIO / PRICE 5,- €

Créditos de las fotografías / Photo Credits: Portada / front page: izquierda / left: © Studi43 (Arriba / top), derecha / right: © Studi43 | Saludos / Greetings: Página / Page 8/9: © Studi43, Página / Page 10/12/14: Todos los retratos fueron suministrados por las personas correspondientes, ya sea privados o por su oficina / All portraits were supplied by the corresponding people either privately or through their office. | Sobre INTERKULTUR / About INTERKULTUR: Página / Page 16/17: © Studi43 | Sobre Calella / About Calella: Página / Page 27 – 31: © Ajuntament Calella | Comité artístico y Jurado / Artistic Committee and Jury: Página / Page 34 – 40: Todos los retratos fueron suministrados por las personas correspondientes, ya sea privados o por su oficina / All portraits were supplied by the corresponding people either privately or through their office. | Competición / Competition: Página / Page 54: © Studi43, Página / Page 55: © Studi43 (zquierda / left) | Coros / Choirs: Página / Page 76 – 96: Todos los retratos fueron suministrados por las personas correspondientes, ya sea privados o por su oficina / All portraits were supplied by the corresponding people either privately or through their office. | Mapa del centro de la ciudad / Map of the City Center: Página / Page 99: © Impremta Rodriguez - Pineda de Mar.



VENIBLES

- 1 PLAÇA DE L'ESGLÉSIA
- 2 PLAÇA AJUNTAMENT
- 3 RESIDENCIA MAR I SOL
- 4 RESIDENCIA LANTUS (OBRA DE MARIA)
- 5 ESGLESIA DE SANTA MARIA I SANT NICOLAU
- 6 RIERA CAMPASPRE (PARRADE)
- 7 PATI DE L'OS
- 8 FESTA DE LA AMISTAD / FABRICA LLOBET
- 9 SALA MOZART
- 10 INTERKULTUR OFFICE
- 11 CAPELLA SANT QUIRZE
- 12 ESPAI CANXA
- 13 ESCOLA FREIXA

BUS STOP

- 1 BUS STOP H. MIAMI
- 2 BUS STOP H. VOLGA
- 3 BUS STOP H. NEPTUNO
- 4 BUS STOP H. CALELLA PALACE

HOTELS

- 1 HOTEL KANTUS PLAYA
- 2 HOTEL NEPTUNO
- 3 HOTEL AMARCA
- 4 HOTEL INTERNACIONAL
- 5 HOTEL LAS PALMERAS
- 6 HOTEL VOLGA
- 7 HOTEL MIAMI
- 8 HOTEL CALELLA PALACE
- 9 HOTEL OLYMPIC

CANTA AL MAR

- 1 MARIA ANTONIA
- 2 CENTRIC BAR
- 3 LOS EXTREMENOS
- 4 STRADIVARIUS
- 5 SANTIANDER
- 6 ORANGE
- 7 CANAPE
- 8 TEATRO OREDO
- 9 VIVES
- 10 BAR CAFE PSICOLABIS
- 11 CAN XEMA

CALELLA





Canta al mar 2018
Festival Coral Internacional

Ruhberg 1
35463 Fernwald (Frankfurt/Main) Germany
phone: +49 (0)6404 69749-25
fax: +49 (0)6404 69749-29
mail@interkultur.com
www.interkultur.com



Program book online!



 /Canta.al.mar

 #calella2018